

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny - muzyka klasa IV

Stopień <u>dopuszczający</u> Otrzymuje uczeń, który:	Stopień <u>dostateczny</u> Otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:	Stopień <u>dobry</u> Otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:	Stopień <u>bardzo dobry</u> otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz:	Stopień <u>celujący</u> otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na Ocenę bardzo dobrą oraz:
I półrocze				
- śpiewa w grupie hymn - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i> - wyjaśnia, co to jest hymn - wymienia symbole narodowe - wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i> - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka.	- śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja - śpiewa piosenkę <i>Jawor</i>, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka - wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki - tłumaczy, co to jest dynamika - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne - wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i> - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz. - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm, tataizacja gestodźwięki</i> - realizuje jeden głos	- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu - śpiewa w duecie piosenkę <i>Poczuj rytm</i> - wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i> i demonstruje <i>ostinato</i> rytmiczne - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji - rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach.	- śpiewa w duecie hymn szkoły - śpiewa w duecie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> - wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych - śpiewa w duecie piosenkę <i>Zabawy z echem</i> - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki - śpiewa w duecie piosenkę <i>Przybyli ulani</i> - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> - wykonuje w duecie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> - śpiewa w duecie wybrane kolędy - wykonuje w duecie piosenkę <i>Zima</i> - wykonuje w duecie <i>Piosenkę</i>	- układa rymowaną do gamy wykonywaną w górę i w dół - gra wybraną kolędę lub pastorałkę na dowolnym instrumencie melodycznym

	- Z partytury rytmicznej - stosuje gestodźwięki - śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ulani</i> - śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> - śpiewa w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział - śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> - tłumaczy, na czym polega forma AB.		<i>Dla babci i dziadka</i>	
		II półrocze		
- wymienia instrumenty perkusyjne - wykonuje piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka,</i> - określa nastrój słuchanej muzyki - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata - śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i>	- omawia podział instrumentów perkusyjnych na grupy - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe - podaje charakterystyczne cechy mazura.	- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej	- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie	- wykonuje plakat prezentujący dzieciństwo F.Chopina lub instrumenty perkusyjne - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy - wykonuj improwizację ruchową do słuchanego utworu

	- wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i> - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych - wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie - wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i> - wyjaśnia, czym jest szanta.		Wiadomości zawartych W infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin - cudowne dziecko” - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura - wykonuje w grupie piosenki <i>Wszystko kwitnie w koło</i> lub <i>Gaiczek</i> - wykonuje w duecie <i>Wielkanocną piosenkę</i> - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju - konstruuje „instrumenty ekologiczne - wykonuje w duecie piosenkę <i>Polska flaga</i> - realizuje na różne sposoby rytm punktowany - wykonuje w grupie piosenkę dla mamy lub taty - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> - śpiewa w duecie piosenkę <i>Morskie opowieści</i>	- gra na dowolnym instrumencie melodycznym wybrane przez siebie utwory lub wskazane melodie wskazane przez nauczyciela.
--	--	--	--	---