

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny  
z przedmiotu plastyka  
klasa VI**

| <b>ocena</b>         | <b>wymagania I półrocze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>wymagania II półrocze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>dopuszczający</b> | <p>Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- próbuje wyjaśnić, czym się charakteryzuje grafika.</li> <li>- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki</li> <li>- rozpoznaje narzędzia stosowane w grafice artystycznej (dłuto, rylec)</li> <li>- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego</li> <li>- wie, co to jest matryca</li> <li>- rozróżnia druk wypukły i wklęsły</li> <li>- rozpoznaj znak plastyczny, liternictwo,</li> <li>- ma orientację, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat</li> <li>- wykonuje proste prace z zakresu grafiki użytkowej</li> <li>- podaje rodzaje rzeźby</li> <li>- wymienia niektóre materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie</li> <li>- dostrzega różnicę między rzeźbą a innymi dziedzinami sztuki</li> <li>- podaje przykład rzeźby znajdującej się w najbliższej okolicy</li> <li>- wykonuje nieskomplikowaną płaskorzeźbę (medal)</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, czym się zajmuje architektura</li> <li>- podaje przykłady architektury występujące w najbliższej okolicy</li> <li>- wykonuje prosty rysunek przedstawiający dom mieszkalny</li> <li>- rysuje przedmioty codziennego użytku, wie do czego służą</li> <li>- rozpoznaje wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień</li> <li>- z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli</li> <li>- układa z koleżankami i kolegami puzzle przedstawiające zabytek architektoniczny</li> <li>- podaje typowe przykłady wytworów sztuki ludowej</li> <li>- potrafi posługiwać się aparatem fotograficznym</li> <li>- posługuje się terminem fotografia</li> <li>- podejmuje próbę przetworzenia zdjęcia za pomocą programu komputerowego lub fotomontażu</li> <li>- wymienia niektóre gatunki filmowe</li> <li>- podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego</li> </ul> |
| <b>dostateczny</b>   | <p>Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia tradycyjne i nowoczesne formy twórczości</li> <li>- wyjaśnia, czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy</li> <li>- wykonuje rysunek przedstawiający dom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki</li> <li>- wymienia narzędzia stosowane w grafice artystycznej</li> <li>- wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego</li> <li>- opisuje etapy pracy nad tworzeniem odbitki graficznej</li> <li>- wie, co to jest matryca, druk wypukły i wklęsły</li> <li>- wymienia niektóre cechy grafiki użytkowej oraz jej rodzaje</li> <li>- podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia</li> <li>- organizuje swój warsztat pracy</li> <li>- wyjaśnia terminy: znak plastyczny, liternictwo, ekslibris</li> <li>- określa, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat</li> <li>- wykonuje wybrane prace z zakresu grafiki użytkowej</li> <li>- opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki</li> <li>- podaje rodzaje rzeźby</li> <li>- wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie</li> <li>- podaje przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy</li> <li>- wyjaśnia termin relief</li> <li>- wykonuje prostą płaskorzeźbę (medal)</li> <li>- określa, czym się zajmuje architektura</li> </ul> | <p>mieszkalny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi zdefiniować terminy: architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków</li> <li>- podaje przykłady zabytkowych obiektów znajdujących się w najbliższej okolicy</li> <li>- z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli</li> <li>- układa z koleżankami i kolegami puzzle przedstawiające zabytek architektoniczny</li> <li>- buduje z grupą szkołę przyszłości</li> <li>- rysuje przedmioty codziennego użytku</li> <li>- określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne</li> <li>- wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień</li> <li>- podaje przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztuki ludowej</li> <li>- wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki)</li> <li>- wymienia przykłady wytworów sztuki ludowej</li> <li>- wymienia narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś</li> <li>- stosuje podstawowe zasady kadrowania przy robieniu zdjęć</li> <li>- posługuje się terminami: fotografia użytkowa, fotografia artystyczna</li> <li>- podejmuje próbę przetworzenia zdjęcia za pomocą programu komputerowego</li> <li>- tworzy fotokolaż</li> <li>- wymienia niektóre gatunki filmowe</li> <li>- podaje typowe narzędzia filmowe</li> <li>- dostrzega wpływ perspektywy, światła, kolorystyki na atmosferę filmu</li> <li>- podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego</li> </ul> |
| <b>dobry</b> | <p>Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|              | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wybrany zabytkowy obiekt w najbliższej okolicy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia technikę druku wklęsłego i wypukłego</li> <li>- wyjaśnia, co to jest akwaforta</li> <li>- wykonuje matrycę do druku wklęsłego i wypukłego</li> <li>- wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w poznawanych dziełach sztuki</li> <li>- wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego</li> <li>- opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji</li> <li>- porównuje etapy pracy nad dwoma wybranymi rodzajami grafiki</li> <li>- wymienia terminy: logo, billboard</li> <li>- omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym</li> <li>- tłumaczy, czemu służy grafika użytkowa</li> <li>- rozróżnia formy grafiki użytkowej</li> <li>- przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowej</li> <li>- projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat</li> <li>- wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy graficznej</li> <li>- porównuje dwa różne przykłady grafiki użytkowej</li> <li>- omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów</li> <li>- wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o ciekawej formie i zróżnicowanej fakturze</li> <li>- tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby</li> <li>- określa, co to jest medalierstwo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji</li> <li>- rysuje dom mieszkalny z zastosowaniem perspektywy zbieżnej</li> <li>- omawia zasady projektowania obiektów architektonicznych</li> <li>- odróżnia pracę architekta i urbanisty</li> <li>- podaje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych</li> <li>- zestawia dwa różne dzieła architektury</li> <li>- określa formę i funkcje oglądanej budowli</li> <li>- aktywnie pracuje przy projekcie i wykonaniu szkoły przyszłości</li> <li>- projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki</li> <li>- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu</li> <li>- porównuje przedmioty o tym samym przeznaczeniu pod kątem ich funkcjonalności i estetyki</li> <li>- określa cechy piety i świątka na podstawie fotografii rzeźby ludowego twórcy</li> <li>- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytko materiału</li> <li>- opisuje wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowych rzemieślników</li> <li>- wyraża własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej</li> <li>- wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu</li> <li>- wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych</li> </ul> |
| <b>bardzo dobry</b> | <p>Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                     | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki</li> <li>- wypowiada się na temat roli sztuki</li> <li>- omawia technikę druku wklęsłego i wypukłego</li> <li>- wyjaśnia, co to jest akwaforta</li> <li>- wykonuje matrycę do druku wklęsłego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje pracę architekta i urbanisty</li> <li>- analizuje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych</li> <li>- zestawia dwa różne dzieła architektury</li> <li>- uzasadnia własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego</li> <li>- samodzielnie określa formę i funkcje</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>i wypukłego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice artystycznej</li> <li>- wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego</li> <li>- przedstawia etapy pracy nad akwafortą</li> <li>- podaje rodzaje grafiki ze względu na użytą matrycę</li> <li>- opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji</li> <li>- porównuje etapy pracy nad dwoma wybranymi rodzajami grafiki</li> <li>- zestawia ze sobą dwa dzieła grafiki warsztatowej</li> <li>- wykonuje dodatkowe zadanie plastyczne</li> <li>- wyjaśnia terminy: logo, billboard</li> <li>- omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym</li> <li>- tłumaczy, czemu służy grafika użytkowa</li> <li>- rozróżnia formy grafiki użytkowej</li> <li>- wskazuje różnicę między grafiką warsztatową a użytkową</li> <li>- przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowe</li> <li>- określa rolę plakatu w życiu codziennym</li> <li>- w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat</li> <li>- wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy graficznej</li> <li>- porównuje dwa różne przykłady grafiki użytkowej</li> <li>- omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów</li> <li>- wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o złożonej formie i zróżnicowanej fakturze</li> <li>- tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby</li> <li>- wyszukuje informacje dotyczące wybranych rzeźb w najbliższej okolicy</li> <li>- wyjaśnia, co to jest medalierstwo</li> <li>- wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy rzeźbiarskiej</li> <li>- realizuje dodatkowe zadanie plastyczne</li> <li>- opisuje wybrany zabytkowy obiekt w najbliższej okolicy</li> <li>- określa funkcję budowli na podstawie</li> </ul> | <p>ogłądanej budowli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzasadnia własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego</li> <li>- twórczo pracuje przy projekcie i wykonaniu szkoły przyszłości</li> <li>- projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki</li> <li>- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności oraz estetyki</li> <li>- wyraża własną opinię na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego</li> <li>- wyjaśnia rolę mody we wzornictwie przemysłowym</li> <li>- tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu</li> <li>- porównuje przedmioty o tym samym przeznaczeniu pod kątem ich funkcjonalności i estetyki</li> <li>- określa cechy piety i świątka na podstawie fotografii rzeźby ludowego twórcy</li> <li>- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytego materiału</li> <li>- wykonuje pracę na zadany temat w określonej technice</li> <li>- opisuje wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowych rzemieślników</li> <li>- wyraża własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej</li> <li>- analizuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch różnych dziełach sztuki ludowej</li> <li>- wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu</li> <li>- twórczo wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych</li> <li>- wskazuje podobieństwa między techniką malarską a fotograficzną</li> <li>- tworzy ciekawy fotomontaż na podstawie wykonanej pracy charakteryzuje sposób tworzenia fotomontażu i fotokolażu</li> <li>- analizuje fotomontaż damy z łasiczką pod kątem efektów uzyskanych dzięki zastosowaniu techniki fotomontażu</li> <li>- podaje przykłady wykorzystania fotografii w życiu codziennym i sztuce</li> <li>- twórczo interpretuje temat zadanej pracy</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>wskazanej reprodukcji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rysuje dom mieszkalny z zastosowaniem różnych rodzajów perspektywy zbieżnej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>plastycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje podziału gatunków filmowych</li> <li>- określa gatunki filmowe w przedstawianych fragmentach filmów na przykładach prezentowanych fragmentów omawia wpływ poznanych elementów plastycznych na atmosferę filmu</li> </ul>                                                                                                                                            |
| <b>celujący</b> | <p>Spełnione wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto:</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności</li> <li>- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach</li> <li>- wyjaśnia, w jaki sposób sztuka ludowa inspiruje współczesnych artystów</li> <li>- analizuje elementy języka sztuki zastosowane w dziełach sztuki</li> <li>- korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wyszukuje w Internecie przykłady obiektów artystycznych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów</li> <li>- twórczo wykorzystuje we własnych działaniach narzędzia, materiały i techniki potrzebne do realizacji wskazanych zadań</li> <li>- prezentuje postawę szacunku i tolerancji wobec różnorodności kulturowej</li> <li>- dogłębnie wykonuje analizę dzieła sztuki</li> <li>- bezbłędnie wykonuje zadania</li> </ul> |

## Ocena

### niedostateczna

#### Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje zadań,
- nie bierze udziału w lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu