

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE IV

## SEMESTR I

| MATERIAŁ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Powrót do szkoły                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>PODRĘCZNIK<br/>plansza <i>Wśród znajomych i przyjaciół</i>, s. 8</p> <p>Francesca Simon<br/><i>Tacy jesteśmy</i>, s. 10</p> <p>Ewa Nowak<br/><i>Rozpoczęcie roku szkolnego</i>, s. 14</p> <p>Ewa Łepkowska<br/><i>Wakacje</i>, s. 20</p> <p>„<i>W sekretariacie szkoły</i>”. <i>Głoska a litera</i>, s. 18</p> <p>„<i>U lekarza</i>”. <i>Samogłoski i spółgłoski</i>, s. 21</p> | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Czytanie utworów literackich | <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3</li><li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy – I.1.11</li><li>wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach –</li></ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>porównuje siebie z wybraną postacią literacką</li><li>przedstawia bohaterów literackich</li><li>uzasadnia swój stosunek do postaci</li><li>identyfikuje postaci pozytywne/negatywne w baśniach</li><li>rozdziela postaci z baśni: rzeczywiste i fantastyczne</li><li>nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny</li><li>wnioskuję o uczuciach postaci literackiej</li></ul>                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Odbiór tekstów kultury       | <ul style="list-style-type: none"><li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – II.2.2</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>wybiera informacje dotyczące postaci</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | II. Kształcenie językowe.<br>Komunikacja językowa i kultura języka     | <ul style="list-style-type: none"><li>określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li><li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li><li>rozumie pojęcia: <i>głoska</i>, <i>litera</i> – II.3.5</li><li>rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji</li><li>słuchając, określa relacje między rozmówcami</li><li>identyfikuje sytuację wymagającą znajomości alfabetu</li><li>określa funkcje alfabetu</li><li>rozdziela samogłoski od spółgłosek</li><li>dostrzega różnice między wymową spółgłosek i samogłosek</li><li>wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy</li><li>wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Elementy retoryki                        | <ul style="list-style-type: none"><li>uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li><li>rozdziela argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2</li></ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>określa czynniki pomagające nazwać więzi</li><li>ustala temat rozmowy</li><li>inscenizuje rozmowę</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• redaguje rady, podając rzeczowe argumenty</li></ul>                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | IV. Samokształce-<br>nie                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li><li>• zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4</li><li>• korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów</li><li>• poznaje stronę internetową wydawnictwa</li><li>• odczytuje informacje o budowie podręcznika</li><li>• dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów</li></ul>                                                |
| SPRAWDZANE<br>WYMAGANIA                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>• rozumie pojęcia: <i>głoska</i>, <i>litera</i> – II.3.5</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Wakacyjne wspomnienia                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| PODRĘCZNIK<br>Czesław<br>Janczarski<br><i>Pamiętka<br/>z wakacji</i> , s. 23<br><br>Krystyna Boglar<br><i>Samotnie w lesie</i> ,<br>s. 26<br><br><i>Jak to przeka-<br/>zać?</i> , s. 32; <i>Mowa<br/>a pismo</i> , s. 33<br><br>„ <i>Nad morzem</i> ”.<br><i>Pisownia rz<br/>wymennego</i> ,<br>s. 29 | I. Kształcenie<br>literackie<br>i kulturowe.<br>Czytanie utworów<br>literackich                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li><li>• wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18</li></ul>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• identyfikuje wiersz</li><li>• rozumie przenośny sens utworu</li><li>• określa temat wypowiedzi</li><li>• odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia</li><li>• opowiada zdarzenia</li><li>• określa wartości wpisane w utwór (<i>przyjaźń</i>)</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | I. Kształcenie<br>literackie<br>i kulturowe.<br>Odbiór tekstów<br>kultury                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li><li>• określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li></ul>                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny</li></ul>                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | II. Kształcenie<br>językowe.<br>Komunikacja<br>językowa<br>i kultura języka                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li></ul>                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• odczytuje sposoby porozumiewania się z rysunku</li></ul>                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | II. Kształcenie<br>językowe.<br>Ortografia<br>i interpunkcja                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• rozumie regułę pisowni wyrazów z <i>rz</i> wymiennym</li><li>• wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> wymiennym</li><li>• układa tekst z wyrazami z <i>rz</i></li></ul>                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | III. Tworzenie<br>wypowiedzi.                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• mówi na temat</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Elementy retoryki                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li><li>tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.6</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia</li><li>układa własną wersję początku i końca historii</li></ul>                                                                                                                                             |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li><li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nawiązać znajomość                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PODRĘCZNIK<br>Clive Staples Lewis <i>Pierwsze spotkanie</i> , s. 34<br><br>Grzegorz Kasdepke <i>Powitanie</i> , s. 37<br><br>Wiera Badalska <i>Przepraszam, smoku</i> , s. 39<br><br>„Pocztówka od przyjaciół”. <i>Pisownia ó wymiennego</i> , s. 43 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>wyraża własny sąd o postaciach – I.1.18</li></ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>opisuje zachowania postaci</li><li>określa czynniki sprzyjające i utrudniające komunikowanie się</li><li>określa zagrożenia związane z zawieraniem znajomości i sposoby ich unikania</li><li>odczytuje zachowanie bohatera jako pozytywne/negatywne</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li><li>odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia – I.2.11</li></ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe</li><li>odczytuje zasady kulturalnego zachowania w tekście literackim</li><li>inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą</li><li>identyfikuje dialog w tekście wiersza</li></ul>                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7</li></ul>                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykietce językowej</li></ul>                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li><li>poprawnie używa znaków interpunkcyjnych – II.4.2</li></ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu</li><li>uzasadnia pisownię wyrazów z ó</li><li>wyjaśnia pisownię wyrazów z ó wymiennym</li><li>poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym</li></ul>                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li><li>tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.6</li></ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>redaguje dialog</li><li>redaguje dialog z asertywną odmową</li><li>opowiada według planu</li><li>redaguje dialog, stosując zasady etykiety językowej</li></ul>                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | IV. Samokształce-                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach –</li></ul>                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych</li></ul>                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | nie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | IV.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | sytuacjach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPRAWDZANE<br>WYMAGANIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> <li>• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> <li>• rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7</li> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Stworzyć zgrany zespół</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PODRĘCZNIK<br><br>Antonia<br>Michaelis <i>U nas w Ammerlo</i> , s. 46<br><br>Agnieszka<br>Frączek <i>Paczka</i> , s. 51<br><br>Ewa Szelburg-Zarembina <i>Baśń o kocie w butach</i> , s. 52<br><br><i>To, co nas łączy</i> (fragm. komiksu <i>Kaczor Donald. Siostrzeńcy. Pilka w grze</i> ), s. 58<br><br>Barbara Kosmowska <i>Pomysł</i> , s. 65<br><br><i>Moje hobby, moja pasja</i> , s. 69<br><br>Igor Sikirycki <i>Zoologiczny talent</i> , s. 71 | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Czytanie utworów literackich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4</li> <li>• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> <li>• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• wyraża własny sąd o postaciach – I.1.18</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa relacje między postaciami</li> <li>• określa postawy bohaterów</li> <li>• nazywa cechy postaci na podstawie opisu zachowania</li> <li>• rozumie przenośny sens wypowiedzi</li> <li>• opowiada o swoich wrażeniach czytelnicznych</li> <li>• rozumie słuchaną i oglądaną (historyjką obrazkową) baśń</li> <li>• opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa</li> <li>• rozumie słuchaną i oglądaną (historyjką obrazkową) baśń</li> <li>• odczytuje kolejne zdarzenia w komiksie</li> <li>• określa motywację bohatera</li> <li>• nazywa zainteresowania przedstawione na fotografiach</li> <li>• wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu</li> <li>• rozpoznaje w tekście literackim <b>porównanie</b></li> <li>• ocenia postać literacką</li> <li>• rozróżnia cechy pozytywne od negatywnych</li> <li>• konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem</li> <li>• prezentuje wizerunek przyjaciela</li> <li>• nazywa cechy postaci</li> <li>• ocenia bohatera literackiego</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Odbiór tekstów kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> <li>• określa temat tekstu – I.2.3</li> <li>• dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4</li> <li>• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gromadzi informacje o postaci</li> <li>• tworzy własną ilustrację do wiersza</li> <li>• odczytuje informacje o budowie komiksu</li> <li>• wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza</li> <li>• formułuje pytania do tekstu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny, s. 67</i></p> <p>LEKTURA<br/>Janusz Christa<br/><i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i></p> |                                                                    | <p>drugorzędnych – I.2.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7</li> <li>• dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa <b>temat</b> dzieła</li> <li>• rozpoznaje wstęp, rozwinięcie i zakończenie w opisie postaci</li> <li>• wyszukuje informacje w tekście do opisu postaci przedstawionej na <b>portrecie</b></li> <li>• opisuje nastrój dzieła</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                 | II. Kształcenie językowe.<br>Zróżnicowanie języka                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4</li> <li>• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje homonimy</li> <li>• wyjaśnia znaczenie homonimów</li> <li>• formułuje prośbę</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                 | II. Kształcenie językowe.<br>Komunikacja językowa i kultura języka | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje sposoby porozumiewania się</li> <li>• odróżnia <b>nadawcę</b> od <b>adresata</b> korespondencji</li> <li>• porozumiewa się za pomocą środków niewerbalnych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                 | II. Kształcenie językowe.<br>Ortografia i interpunkcja             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustala poprawną formę zapisu wyrazu korzystając się z słownika ortograficznego</li> <li>• zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej</li> <li>• tworzy ortograficzne kalambury</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                 | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Elementy retoryki                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• zna zasady budowania akapitów – III.1.4</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje części kompozycyjne tekstu</li> <li>• przedstawia się, odwzorowując przykładową kompozycję tekstu</li> <li>• tworzy wypowiedź na podany temat</li> <li>• przyporządkowuje tytuły akapitom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                 | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Mówienie i pisanie                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, opis, list – III.2.1</li> <li>• redaguje notatki – III.2.4</li> <li>• opowiada o przeczytanym utworze – III.2.5</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje myśli bohatera</li> <li>• opisuje sytuację ukazaną w wierszu</li> <li>• wyjaśnia motywacje bohaterów</li> <li>• określa relacje między bohaterami</li> <li>• rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania</li> <li>• tworzy opowiadanie odtwórcze</li> <li>• wyjaśnia motywacje bohaterów</li> <li>• określa relacje między bohaterami</li> <li>• wyraża swój stosunek do postaci, wykorzystując podane słownictwo</li> <li>• rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania</li> <li>• formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• redaguje rozmowę</li><li>• przedstawia cechy osób, stosując porównania</li><li>• poprawnie zapisuje adres</li><li>• uzupełnia notatkę o wierszu</li><li>• opowiada o przeczytanym tekście</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | IV. Samokształce-<br>nie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• korzysta ze słowników języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SPRAWDZANE<br>WYMAGANIA                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4</li><li>• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li><li>• charakteryzuje bohaterów wczytanych utworach – I.1.9</li><li>• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li><li>• charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.4</li><li>• korzysta ze słowników języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Poznać przyjaciół                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| PODRĘCZNIK<br><br>Cornelia Funke<br><i>Obce słowa</i> , s. 72<br><br>Wanda Witter<br><i>Fotografia nieba</i> ,<br>s. 76<br><br>Józef Pankiewicz<br><i>Portret<br/>dziewczynki<br/>w czerwonej<br/>sukience</i> (obraz),<br>s. 78<br><br>Adam<br>Mickiewicz<br><i>Przyjaciele</i> , s. 80<br><br>Barbara Stenka | I. Kształcenie<br>literackie<br>i kulturowe.<br>Czytanie utworów<br>literackich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznaje czytany utwór jako bajkę – I.1.3</li><li>• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność<br/>zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li><li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach –<br/>I.1.9</li><li>• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst –<br/>I.1.14</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach</li><li>• porządkuje ilustracje do tekstu (omawia akcję)</li><li>• odróżnia opinie od zachowania bohaterów</li><li>• wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego<br/>zachowania</li><li>• ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją<br/>przykładami zachowania</li><li>• gromadzi informacje o postaci</li><li>• odróżnia fałsz od prawdy w świecie wirtualnym</li><li>• konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi<br/>doświadczeniami</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | I. Kształcenie<br>literackie<br>i kulturowe.<br>Odbiór tekstów<br>kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy I.2.1</li><li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i<br/>pośrednio – I.2.2</li></ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• na podstawie tekstu ustala prawdziwość zdań</li><li>• odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst)<br/>i niewerbalnego (fotografia)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | II. Kształcenie<br>językowe.<br>Komunikacja<br>językowa<br>i kultura języka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków<br/>komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.2.4</li><li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li></ul>                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• odczytuje informacje z reklamy społecznej</li><li>• określa adresata komunikatu</li><li>• odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego<br/>komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie)</li><li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę listu</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Flexi – gwiazda z netu</i> , s. 83<br><br><i>Nie każdy jest przyjacielem</i> (analiza reklamy społecznej), s. 88                            | II. Komunikacja językowa.<br>Elementy retoryki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li><li>• rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• analizuje budowę akapitu</li></ul>                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li><li>• redaguje notatki – III.2.4</li></ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• redaguje wypowiedź uzasadniającą</li><li>• redaguje notatkę w formie tabeli</li><li>• redaguje opis postaci przedstawionej na obrazie</li></ul>                                                                              |
|                                                                                                                                                | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li><li>• rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji – IV.6</li></ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet</li></ul>                                                                                                                                      |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>• identyfikuje wypowiedź jako tekst reklamowy I.2.1</li><li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li><li>• rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3</li><li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li></ul>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Sprawdź siebie<br>Toon Tellegen<br>***, s. 89                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li><li>• rozumie pojęcie <i>głoska, litera</i> – II.3.5</li><li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li><li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| W SZKOLE                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Obrazki ze szkolnego życia                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PODRĘCZNIK<br><br>plansza <i>W szkole</i> , s. 92<br><br><i>Porozmawiajmy o szkole</i> , s. 94<br><br><i>Jak wygląda twoja szkoła?</i> , s. 95 | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Czytanie utworów literackich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę – I.1.6</li><li>• charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9</li></ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami</li><li>• identyfikuje wers, strofę</li><li>• nazywa przeżycia osoby mówiącej</li><li>• wyodrębnia sytuacje w wierszu</li></ul> |
|                                                                                                                                                | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Odbiór tekstów kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost – I.2.2</li><li>• określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li></ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• odczytuje informacje z fotografii</li><li>• określa temat tekstu</li></ul>                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                | II. Kształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą</li></ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od</li></ul>                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anna Kamińska<br><i>Książka</i> , s. 99<br><br>„ <i>Szkolny koncert</i> ”. Sylaba i wyraz. Funkcje litery i w sylabie, s. 97 | językowe.<br>Zróznicowanie języka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | polszczyzny – II.2.2 <ul style="list-style-type: none"><li>rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4</li></ul>                                                                                            | rozmówcy <ul style="list-style-type: none"><li>określa znaczenie wyrazu w tekście</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                              | II. Kształcenie językowe.<br>Komunikacja językowa i kultura języka                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – I.3.5</li><li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li><li>określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li><li>rozumie pojęcia: <i>głoska, litera, sylaba</i> – II.3.5</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>identyfikuje (ze słuchu) rozmówców</li><li>odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)</li><li>określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem</li><li>rozumie funkcje litery <i>i</i> w sylabie</li><li>dzieli wyraz na sylaby</li><li>odczytuje problem artykulacyjny</li><li>identyfikuje osobę mówiącą w wierszu</li></ul> |
|                                                                                                                              | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Elementy retoryki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li><li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li><li>rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>przeprowadza rozmowę na zadany temat</li><li>dostrzega relacje między częściami składowymi utworu (akapit)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                              | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li></ul>                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>opowiada o wydarzeniu z życia szkoły</li><li>improvizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania</li><li>redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo</li><li>redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem</li></ul>                                                                                 |
|                                                                                                                              | IV.<br>Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – IV.4</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>tworzy według wzoru spis książek: imię i nazwisko autora, tytuł (w cudzysłowie)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SRAWDZANE WYMAGANIA                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofę – I.1.6</li><li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li><li>rozumie pojęcia: <i>głoska, litera, sylaba</i> – II.3.5</li><li>tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| W klasie                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| PODRĘCZNIK                                                                                                                   | I. Kształcenie literackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li><li>charakteryzuje podmiot liryczny oraz bohaterów</li></ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>odczytuje reakcje bohaterów wobec zagrożenia</li><li>klasyfikuje reakcje bohaterów jako pozytywne</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ida Pierelotkin<br/><i>Zmagania z niewidzialną siłą</i>, s. 102</p> <p>Jean Jacques Sempé, René Goscinny<br/><i>Tajemny szyfr</i>, s. 108</p> <p><i>Piszemy wiadomości</i>, s. 112</p> <p>Jan Twardowski<br/><i>W klasie</i>, s. 113</p> <p>„Tablica ogłoszeń”.<br/><i>Przenoszenie wyrazów</i>, s. 106</p> <p>„Potężna śnieżycą”.<br/><i>Pisownia ż wymiennego</i>, s. 114</p> | i kulturowe.<br>Czytanie utworów literackich                       | <p>w czytanych utworach – I.1.9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12</li> <li>nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14</li> <li>objasnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa działania, cechy i dążenia postaci w różnych sytuacjach; dostrzega zmianę</li> <li>określa charter tekstu</li> <li>rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (<i>patrzeć na coś przez palce, przymknąć na coś oko, z przymrużeniem oka</i>)</li> <li>przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy</li> <li>określa nastrój wiersza</li> <li>identyfikuje osobę mówiącą i bohatera</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Odbiór tekstów kultury   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> <li>dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyodrębnia części tekstu</li> <li>wyszukuje w tekście informacje na podany temat</li> <li>udziela odpowiedzi na pytania do tekstu</li> <li>odczytuje związek treści wiersza z tytułem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | II. Kształcenie językowe.<br>Komunikacja językowa i kultura języka | <ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> <li>określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4</li> <li>rozumie pojęcie <i>sylaba</i> – II.3.5</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia tekst pod względem poprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów</li> <li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, czytelnika)</li> <li>odczytuje humor sytuacji</li> <li>odczytuje humor w tekście i ilustracjach autorskich</li> <li>odróżnia nadawcę od adresata w korespondencji elektronicznej</li> <li>odczytuje temat korespondencji</li> </ul>                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | II. Kształcenie językowe.<br>Ortografia i interpunkcja             | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2</li> <li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia użycie znaków interpunkcyjnych w korespondencji</li> <li>wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym</li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy z ż wymiennym</li> <li>rozumie regułę pisowni wyrazów z ż wymiennym</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Mówienie i pisanie                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, podziękowanie – III.2.1</li> <li>redaguje notatki – III.2.4</li> <li>opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li> <li>rozdziela współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.7</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzupełnia dyplom</li> <li>uzupełnia tabele informacjami z tekstu</li> <li>opowiada zabawną historię</li> <li>redaguje zwięzłą wypowiedź (SMS)</li> <li>redaguje e-mail</li> <li>opisuje sytuację przedstawioną w wierszu</li> </ul>                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | IV. Samokształcenie                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego –</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje reguły ortograficzne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | IV.5                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu</li><li>poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li><li>rozdziela współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.7</li><li>korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Szkoła w...                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PODRĘCZNIK                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Szkoła w różnych zakątkach świata</i> , s. 117                | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li></ul>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>porównuje własną szkołę ze szkołą w Afryce</li><li>określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego</li><li>gromadzi informacje do przedstawienia postaci</li><li>nazywa uczucia postaci</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Renata Piątkowska<br><i>Dzieci z Czarnego Łądu</i> , s. 118      | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li><li>rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: sztuk plastycznych – I.2.8</li><li>dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>odczytuje różnice między elementami rzeczywistości na podstawie fotografii</li><li>gromadzi informacje na temat bohatera i miejsca akcji</li><li>gromadzi informacje do opisu</li><li>analizuje opis literacki (budynek)</li><li>tworzy ilustrację do tekstu</li><li>odczytuje elementy gatunkowe listu</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Jan Brzechwa <i>Ta oraz inne bajki</i> , s. 124                  | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li></ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>rozdziela autora od narratora</li><li>identyfikuje osobę mówiącą</li><li>układa pytania do osoby mówiącej</li><li>odczytuje nadawcę i adresata korespondencji</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Film: <i>Akademia pana Kleksa</i> (reż. Krzysztof Gradowski)     | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li></ul>                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> wymiennym</li><li>wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> wymiennym</li><li>odczytuje regułę pisowni wyrazów z <i>ch</i> wymiennym</li><li>odczytuje regułę pisowni <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i>, na końcu wyrazu</li><li>wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i>, na końcu wyrazu</li><li>poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i>, na końcu wyrazu</li><li>odczytuje regułę pisowni wyrazów z <i>rz</i> po spółgłoskach</li></ul> |
| Joanna Kulmowa<br><i>Marzenia</i> , s. 128                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ian Whybrow<br><i>Księga Straszliwej Niegrzeczności</i> , s. 131 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>„Ze słuchawką w uchu”.<br/>Pisownia ch wymiennego, s. 122</p> <p>„Chwile na schodach szkoły”. Ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu, s. 129</p> <p>„Podczas przerwy”.<br/>Pisownia rz po spółgłoskach p, b, k, g, t, d, ch, j, w, s. 134</p> <p>LEKTURA<br/>Jan Brzechwa<br/>Akademia pana Kleksa (całość)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pisownię wyrazów z rz po spółgłoskach</li> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach – przedstawia sytuację na podstawie rysunku, używając wyrazów z rz</li> </ul>                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list – III. 2.1</li> <li>• redaguje notatki – III.2.4</li> <li>• tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6</li> <li>• rozróżnia formy współczesnych komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.7</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje fotografie według podanych dyspozycji</li> <li>• redaguje e-mail</li> <li>• redaguje ciąg dalszy opowiadania</li> <li>• uzupełnia notatki o bohaterze</li> <li>• redaguje opis obiektu na podstawie notatki słowno-graficznej</li> <li>• redaguje list prywatny</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV. 2</li> <li>• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości i selekcionuje informacje – IV.3</li> <li>• korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje makietę miejsca akcji</li> <li>• gromadzi informacje na temat filmu</li> <li>• korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>• korzysta z kalendarza (imiona)</li> </ul>                                                                                                  |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Sprawdź siebie<br>Tomasz Małkowski ***, s. 135                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4</li> <li>• objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> <li>• rozumie pojęcie sylaba – II.3.5</li> <li>• rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7</li> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1</li> <li>• rozróżnia współczesne formy komunikatów – III.2.7</li> <li>• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| W DOMU                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wśród najbliższych                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>PODRĘCZNIK</p> <p>plansza <i>W domu</i>, s. 138</p> <p>Peter Holeinone<br/><i>Trzy małe świnki</i>, s. 140</p> <p>Joanna Papużyńska<br/><i>Opowieść</i>, s. 145</p> <p>Jarosław Mikołajewski<br/><i>Stara fotografia mojego taty</i>, s. 147</p> <p>Angela Nanetti<br/><i>A teraz posłuchaj...</i>, s. 154</p> | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> <li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie – I.1.3</li> <li>omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5</li> <li>rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6</li> <li>opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>charakteryzuje podmiot liryczny, narratora oraz bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcję w utworze – I.1.10</li> <li>wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11</li> <li>objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście</li> <li>określa cechy postaci</li> <li>omawia wartość jednomyslności we wspólnym działaniu</li> <li>identyfikuje narratora</li> <li>odczytuje przesłanie baśni</li> <li>rozróżnia elementy historyczne, legendarne i baśniowe</li> <li>rozpoznaje elementy fantastyczne</li> <li>przedstawia wydarzenia w ciągu chronologicznym</li> <li>podaje propozycję innego tytułu wiersza</li> <li>identyfikuje podmiot liryczny</li> <li>rozpoznaje rym</li> <li>ustala kolejność zdarzeń w utworze</li> <li>nadaje tytuły zdarzeniom</li> <li>identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń</li> <li>porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych</li> <li>charakteryzuje narratora</li> <li>określa stosunek narratora do postaci</li> <li>wyjaśnia intencje postaci</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury       | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> <li>odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje informacje z tekstu na schemacie</li> <li>odczytuje informacje z rysunku</li> <li>konfrontuje oglądane sytuacje z własnymi doświadczeniami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście – II.2.4</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie różne znaczenia wyrazu <i>historia</i></li> <li>stosuje słownictwo określające pokrewieństwa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | II. Kształcenie językowe. Komunikacja                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje słownictwo grzecznościowe</li> <li>odczytuje informacje z fotografii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rodzinny koncert<br>życzeń. Pisownia<br>ż w cząstkach ża-,<br>żo-, żu-, ży-,<br>s. 149                                                    | językowa<br>i kultura języka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | komunikacji – II.3.4<br>• rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej<br>zasady – II.3.7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                           | II. Kształcenie<br>językowe.<br>Ortografia<br>i interpunkcja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz<br>stosuje reguły pisowni – II.4.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • poprawnie zapisuje wyrazy z ż w sylabach ża-, żo-, żu-,<br>ży-<br>• zna wyjątki: rzadko, Rzym, rzucać, rzodkiewka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                           | III. Tworzenie<br>wypowiedzi.<br>Elementy retoryki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1<br>• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną<br>wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy<br>gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3<br>• rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej<br>wypowiedzi – III.1.4                                                                                                                                                                                                                                   | • uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat,<br>odwołując się do przykładów z doświadczenia lub<br>obserwacji<br>• tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                           | III. Tworzenie<br>wypowiedzi.<br>Mówienie<br>i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach<br>gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze), tekst o<br>charakterze argumentacyjnym – III.2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | • opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu<br>• opowiada o baśniowym pochodzeniu własnej rodziny<br>• redaguje dialog z użyciem frazeologizmów pochodzenia<br>baśniowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| SPRAWDZANE<br>WYMAGANIA                                                                                                                   | • omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5<br>• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6<br>• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7<br>• charakteryzuje narratora w czytanych utworach – I.1.9<br>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Świat dorosłych, świat dzieci                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PODRĘCZNIK<br><br>Grzegorz<br>Kasdepke<br>Domowe<br>przedstawienie,<br>s. 157<br><br>Asa Lind<br>Skamieniała,<br>s. 156<br><br>Charles M. | I. Kształcenie<br>literackie<br>i kulturowe.<br>Czytanie utworów<br>literackich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | • rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne<br>w utworach – I.1.2<br>• omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu,<br>w tym tytułu – I.1.5<br>• ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną<br>zależność – I.1.7<br>• charakteryzuje narratora oraz bohaterów w czytanych<br>utworach – I.1.9<br>• wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugo-<br>planowych oraz nazywa ich cechy – I.1.11<br>• określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12<br>• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst<br>– I.1.14 | • identyfikuje narratora – uczestnika wydarzeń<br>• charakteryzuje narratora<br>• porządkuje plan, zachowując ciąg chronologiczny<br>• nazywa swoje wrażenia po lekturze komiksu<br>• określa cechy postaci<br>• rozpoznaje bohatera fantastycznego<br>• gromadzi informacje o bohaterach<br>• nazywa cechy postaci<br>• klasyfikuje bohaterów na pozytywnych i negatywnych<br>• rozumie intencje, motywacje<br>postaci<br>• charakteryzuje bohaterów<br>• odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa |

|                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Schulz<br><i>Fistaszki</i> , s. 164                                                 |                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18</li> </ul>                                                                                                                                        | <p>wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamiłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza</li> <li>nazywa uczucia towarzyszące czytaniu ballady</li> <li>porządkuje zdarzenia</li> <li>identyfikuje narratora</li> <li>ocenia postać: negatywna, pozytywna</li> </ul> |
| Aleksander<br>Puszkina <i>Bajka o rybaku i złotej rybce</i> , s. 166                |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Anna<br>Czerwińska-<br>Rydel <i>Tajemnica Matyldy</i> , s. 175                      | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> <li>określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami</li> <li>odczytuje zasadę tworzenia imion postaci</li> <li>określa temat i główną myśl wiersza</li> <li>wyszukuje potrzebne informacje</li> <li>cytuje</li> </ul>                                                                                                                                       |
| Stanisław<br>Marijanovic <i>Mała encyklopedia domowych potworów I i II</i> , s. 179 | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta, oddając głosem intencje</li> <li>czyta wiersz w podanych konwencjach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Joanna<br>Papuzińska<br><i>Pytania</i> , s. 182                                     | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja             | <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje wyrazy pokrewne</li> <li>dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów</li> <li>tworzy rodzinę wyrazów</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
| „Przepis na wyraz”. <i>Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i> , s. 173               | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy piosenkę o potrzebach dzieci</li> <li>redaguje porady</li> <li>tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat</li> <li>formułuje pytania do tekstu</li> <li>odpowiada na pytania</li> <li>tworzy wypowiedź na podany temat - pamiętnik</li> </ul>                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Mówienie i pisanie                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• redaguje notatki – III.2.4</li><li>• opowiada o przeczytany tekście – III.2.5</li><li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, list, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li><li>• redaguje notatki – III.2.4</li><li>• tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. komponowanie zakończenia – III.2.6</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• redaguje ciąg dalszy opowiadania</li><li>• wyjaśnia zachowania bohaterów</li><li>• porządkuje informacje o bohaterach na schemacie</li><li>• uzasadnia swoje zdanie na podany temat</li><li>• redaguje inne zakończenie utworu</li><li>• tworzy wypowiedź w roli</li><li>• redaguje list do osoby dorosłej</li><li>• redaguje dialog w roli</li></ul> |
|                                                                                                                                                                             | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• opracowuje hasła i ilustracje do małej encyklopedii</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• charakteryzuje bohaterów wczytanych utworach – I.1.9</li><li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <h2>WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE IV SEMESTR II</h2>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <h3>Nie tylko w kuchni</h3>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PODRĘCZNIK<br><br>Zbigniew Rossa<br><i>Czajnik</i> , s. 188<br><br>Agnieszka Frączek<br><i>Kanapka</i> , s. 192<br><br>Joanna Krzyżanek<br><i>Cecylka Knedelek</i> , s. 198 | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Czytanie utworów literackich                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1</li><li>• zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię – I.1.4</li><li>• charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>• wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11</li><li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li></ul>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją</li><li>• identyfikuje obraz poetycki</li><li>• odczytuje sytuacje w wierszu</li><li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (narratora)</li><li>• klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy)</li></ul>                                                        |
|                                                                                                                                                                             | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Odbiór tekstów kultury                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li><li>• dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4</li></ul>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• ilustruje obraz poetycki</li><li>• wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li><li>• odczytuje informacje z przepisu</li><li>• analizuje kompozycję przepisu</li><li>• odczytuje obraz: autor, tytuł, czas i miejsce powstania,</li></ul>                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>W królestwie kuchni</i>, s. 204</p> <p>Henri Fantin-Latour <i>Martwa natura</i> (obraz), s. 206</p> <p>„Co robi dzidzius w kałuży?”.<br/>Pisownia wyrazów z u, s. 194</p> <p>„W kuchni państwa Pączków”.<br/>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna, s. 190</p> <p>„W pokoju dzieci”.<br/>Odmienne i nieodmienne części mowy, s. 196</p> <p>„Kotlety Pawła”.<br/>Części mowy – rzeczownik, s. 201</p> <p>„Jaki to był dzień?”. Części mowy –</p> | <p>II. Kształcenie językowe.<br/>Gramatyka języka polskiego</p> <p>II. Kształcenie językowe.<br/>Zróżnicowanie języka</p> <p>II. Kształcenie językowe.<br/>Komunikacja językowa i kultura języka</p> <p>II. Kształcenie językowe.<br/>Ortografia i interpunkcja</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dokonyje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12</li> <li>rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> <li>rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4</li> <li>stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6</li> <li>rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne – II.2.4</li> <li>rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5</li> <li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4</li> <li>stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6</li> <li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> <li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy</li> </ul> | <p>nazwa muzeum, treść, nastrój</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych</li> <li>odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych</li> <li>rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik</li> <li>podaje przykłady rzeczowników nazywających osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty, cechy, czynności, zjawiska</li> <li>rozpoznaje w tekście przypadki, liczby (pojedyncza, mnoga) i rodzaje gramatyczne (męski, żeński, nijaki); rozumie ich funkcje w wypowiedzi</li> <li>stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczowników</li> <li>rozpoznaje w wypowiedziach przymiotnik</li> <li>rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje gramatyczne (męskoosobowy, niemęskoosobowy) przymiotnika; rozumie ich funkcje</li> <li>stosuje poprawne formy gramatyczne przymiotnika</li> <li>wyjaśnia znaczenie powiedzeń (złapać kogoś na gorącym uczynku, puścić parę z ust, wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań)</li> <li>omawia sytuację przedstawioną w wierszu</li> <li>wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu</li> <li>sprawnie czyta teksty głośno i cicho</li> <li>wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała</li> <li>poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna</li> <li>tworzy nazwy zakończone na -ów, -ówka, -ówna</li> <li>zna wyjątki: <i>skuwka, zasuwka, wsuwka</i></li> <li>odczytuje regułę ortograficzną</li> <li>uzupełnia tekst wyrazami z u</li> <li>redaguje przepis kucharski</li> <li>układa dyktando</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>przymiotnik</i> ,<br>s. 208                                                                                                         | Elementy retoryki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | gatunkowej kompozycji i układ graficzny – III.1.3 <ul style="list-style-type: none"><li>zna zasady budowania akapitów i rozumie ich rolę w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>stosuje akapity w opisie postaci</li><li>stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| LEKTURA<br>Clive Staples<br>Lewis <i>Lew</i> ,<br><i>Czarownica</i><br><i>i stara szafa</i><br>(całość)                                | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>przedstawia bohatera literackiego i postać rzeczywistą z wykorzystaniem podanego słownictwa</li><li>opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| SPRAWDZANE<br>WYMAGANIA                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1</li><li>rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li><li>odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li><li>rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4</li><li>stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6</li><li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li><li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Sprawdź siebie<br>Clive Staples<br>Lewis <i>Dzień u</i><br><i>Bobrów</i> , s. 211                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>rozdziela elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2</li><li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li><li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li><li>rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li></ul>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Podwórkowe historie                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PODRĘCZNIK<br><br>plansza <i>Na podwórku i poza jego granicami</i> , s. 214<br><br>Liliana Bardijewska<br><i>Uwaga: Nowi!</i> , s. 216 | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Czytanie utworów literackich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet oraz określa jego funkcje – I.1.4</li><li>charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5</li><li>wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy – I.1.11</li><li>nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14</li><li>opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.17</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)</li><li>identyfikuje bohaterów, określa ich zajęcia, uczucia</li><li>porównuje, przedstawia bohaterów</li><li>opowiada sytuację przedstawioną w utworze</li><li>opisuje rzeczowniki z tekstu określeniami</li><li>opowiada sytuację przedstawioną w utworze z wykorzystaniem epitetów</li><li>rozpoznaje epitety w tekście</li><li>określa funkcję epitetów</li><li>opowiada o wydarzeniach według planu</li><li>wnioskuje o cechach bohaterów na podstawie narracji</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i>, s. 220</p> <p>Melania Kapelusz <i>Zielony Pies</i>, s. 222</p> <p>Barbara Gawryluk <i>Dżok. Legenda o psiej wierności</i>, s. 227</p> <p>Agnieszka Frączek, Urszula Kozłowska <i>Wiersze „pod psem”, czyli awantura o psią metrykę</i>, s. 230</p> <p><i>Uśmiechnij się!</i> (Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Dzień Śmiechały</i> – fragment), s. 233</p> <p>„Co robią chłopcy?”. Części mowy – czasownik, s. 237</p> <p>LEKTURA<br/>Ewa Chotomska <i>Pamiętnik Felka Parerasy</i> (całość)</p> |                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>odnosi doświadczenia bohaterów do własnych</li> <li>opowiada sytuację opisaną w utworze</li> <li>rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu</li> <li>określa związek tytułu z treścią utworu</li> <li>charakteryzuje bohaterów</li> <li>porządkuje plan wydarzeń</li> <li>podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka</li> <li>podaje cechy przyjaciela</li> <li>zna pojęcie <i>odpowiedzialność</i></li> <li>określa cele podróżowania</li> <li>opowiada treść lektury</li> <li>opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> <li>odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5</li> <li>charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – II.2.7</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych</li> <li>rozumie przeczytany tekst</li> <li>identyfikuje komiks</li> <li>wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | II. Kształcenie językowe<br>1. Gramatyka języka polskiego          | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1</li> <li>dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi; odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych; rozpoznaje bezosobowe formy czasownika – II.1.3</li> <li>rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje wypowiedzi – II.1.4</li> <li>stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej</li> <li>rozdziela formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik</li> <li>rozpoznaje w tekście formy liczby, osoby, czasu i rodzaje gramatyczne – rozumie ich funkcje w wypowiedzi</li> <li>stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | II. Kształcenie językowe.<br>Komunikacja językowa i kultura języka | <ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> <li>określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa sytuację komunikacyjną</li> <li>identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.</li> <li>rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się</li> <li>nazywa emocje</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | III. Tworzenie wypowiedzi.                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | Elementy retoryki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | wypowiedź – III.1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                            | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, opis, pozdrowienia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li><li>• tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li><li>• redaguje notatki – III.2.4</li><li>• tworzy opowiadanie zawiązek z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.6</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw</li><li>• negocjuje, korzystając z podanego słownictwa</li><li>• stosuje słownictwo z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne)</li><li>• inscenizuje rozmowę na podany temat</li><li>• opisuje myśli bohaterów</li><li>• redaguje plan ramowy zdarzeń</li><li>• opowiada według planu</li><li>• uzasadnia swoje zdanie na podany temat</li><li>• opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją</li><li>• redaguje opis postaci literackiej z elementami charakterystyki</li><li>• tworzy notatkę na temat o obowiązków właściciela psa</li><li>• poprawnie zapisuje adres</li><li>• redaguje kartkę z pozdrowieniami z użyciem słownictwa związanego z miejscem pobytu nadawcy</li><li>• projektuje fragment komiksu</li><li>• tworzy przebieg zdarzeń na podstawie scenki z komiksu</li></ul> |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet oraz określa jego funkcje – I.1.4</li><li>• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7</li><li>• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1</li><li>• dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi; odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych; rozpoznaje bezosobowe formy czasownika – II.1.3</li><li>• rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje wypowiedzi – II.1.4</li><li>• stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6</li><li>• tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Moje podwórko, nasze zabawy                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PODRĘCZNIK<br><br>Maria Kowalewska<br>Baza, s. 241<br><br>Pamiętaj, s. 245 | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Czytanie utworów literackich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym, refren – I.1.6</li><li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>• wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1</li><li>• zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię oraz określa jej funkcję – I.1.4</li><li>• omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu,</li></ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• odczytuje rytm wiersza</li><li>• sprawnie czyta teksty głośno i cicho</li><li>• rozpoznaje rymówkę</li><li>• identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu</li><li>• identyfikuje głównego bohatera</li><li>• porządkuje wydarzenia chronologicznie</li><li>• opowiada wydarzenia</li><li>• rozpoznaje film animowany aktorski</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Anna Kamińska<br/><i>Miasto</i>; Stanisław Grochowiak<br/><i>Wyliczanka</i>, s. 247</p> <p>Luc Besson <i>Na podwórku</i>, s. 249</p> <p>Film: <i>Artur i Minimki</i> (reż. Luc Besson)</p> <p>Joanna Kulmowa<br/><i>Kwitną gawrony</i>, s. 253</p> <p>John Constable<br/><i>Park Wivenhoe w Essex</i>, s. 256</p> <p>Danuta Wawiłow<br/><i>Kałużyści</i>, s. 258</p> <p>„<i>Jak było na treningu?</i>”.<br/><i>Części mowy – przysłówki</i>, s. 255</p> |                                                                 | <p>w tym tytułu – I.1.5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• wyodrębnia elementy składające się na film (reżyseria, gra aktorska, muzyka) – I.1.9</li> <li>• wskazuje w utworze bohaterów głównych – I.1.11</li> <li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porządkuje chronologicznie etapy powstawania filmu</li> <li>• określa cel i efekt połączenia filmu aktorskiego z animowanym</li> <li>• identyfikuje przenośnię</li> <li>• wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza</li> <li>• odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym</li> <li>• omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego – I.2.10</li> <li>• odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gromadzi słownictwo określające sytuacje z własnego doświadczenia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje przysłówki (słuchając i czytając tekst), rozumie ich funkcje</li> <li>• uzupełnia tekst przysłówkami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie jego funkcje w tekście – II.2.6</li> <li>• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje sytuację z rysunku</li> <li>• proponuje sposoby unikania sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków</li> <li>• dochodzi znaczenia wyrazu na podstawie jego budowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | <ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> <li>• określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>• rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje rady i wskazówki</li> <li>• omawia właściwe działania w sytuacji zagrożenia</li> <li>• identyfikuje autora, osobę mówiącą, bohaterów i adresata</li> <li>• określa nastrój wiersza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• improwizuje zgłoszenie zagrożenia</li> <li>• udziela asertywnej odpowiedzi na pytania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (odtwórcze), opis – III.2.1</li> <li>• redaguje notatki – III.2.4</li> <li>• opowiada o przeczytany tekście – III.2.5</li> <li>• tworzy opowiadanie związane z treścią utworu</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje ciąg przyczynowo-skutkowy zdarzeń</li> <li>• uzasadnia motywacje bohaterów</li> <li>• uzupełnia dialogiem opowiadanie</li> <li>• przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (ilustracji) – III.2.6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• opowiada w roli</li><li>• relacjonuje wydarzenia</li><li>• redaguje opis elementu przyrody</li><li>• opisuje krajobraz przedstawiony na obrazie</li><li>• tworzy opowiadanie na podstawie ilustracji</li><li>• odczytuje elementy dzieła sztuki (pejzaż)</li><li>• tworzy związki wyrazowe opisuje krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne</li><li>• tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa</li></ul> |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię oraz określa jej funkcję – I.1.4</li><li>• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren – I.1.6</li><li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1</li><li>• opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li><li>• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówki) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| W mojej ojczyźnie                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PODRĘCZNIK                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Józef Wybicki<br><i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , s. 263            | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Czytanie utworów literackich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1</li><li>• rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li><li>• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym refren – I.1.6</li><li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą</li><li>• na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście</li><li>• rozpoznaje refren</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Jan Brzechwa<br><i>Globus</i> , s. 269                           | II. Kształcenie językowe.<br>Ortografia i interpunkcja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li></ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• odczytuje regułę pisowni wyrazów wielką i małą literą</li><li>• gromadzi informacje o swoim regionie, poprawnie zapisując nazwy miast, dzielnic, wsi, mieszkańców</li><li>• porządkuje nazwy według podanych kategorii</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dorota Terakowska<br><i>Wchodzimy na wieżę mariacką</i> , s. 271 | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Elementy retoryki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• uczestniczy w rozmowie na temat symboli narodowych</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| „Na turystycznym                                                 | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, zaproszenie, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1</li><li>• wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym</li></ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• nazywa uczucia osoby mówiącej</li><li>• wyraża swój stosunek emocjonalny</li><li>• wygłaszając utwór, podkreśla uczucia</li><li>• opisuje drogę od... do..., wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| szlaku”.<br>Pisownia wielką literą i małą literą, s. 265                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2</li><li>opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li><li>tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.6</li></ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>opisuje okolicę, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw obiektów</li><li>redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzania</li><li>tworzy dalszy ciąg historii w formie wiersza</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                        | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li><li>korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5</li></ul>                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>na podstawie informacji z hasła słownikowego formułuje wypowiedź na podany temat</li><li>gromadzi skojarzenia wokół pojęcia <i>Polska</i></li><li>określa oczekiwania adresatów hymnu na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu</li><li>gromadzi materiały i informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, regionu, wsi)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li><li>rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym refren – I.1.6</li><li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Legendy polskie                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PODRĘCZNIK<br><br>Cecylia Niewiadomska<br><i>Piast</i> , s. 278<br><br>Hanna Zdzitowiecka<br><i>Bursztynowa korona</i> , s. 285<br><br>Nikoła Kucharska<br><i>legenda o piernikach toruńskich</i> , s. 289<br><br>Jovanka Tomaszewska, | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Czytanie utworów literackich                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li><li>rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li><li>rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3</li><li>opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li><li>objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>odczytuje elementy prawdziwe (rzeczywiste), prawdopodobne, fantastyczne</li><li>zna legendy o Lajkoniku, o smoku wawelskim, o hejnale krakowskim</li><li>odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości</li><li>opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wg planu z wykorzystaniem podanego słownictwa</li><li>identyfikuje legendę</li><li>wymienia elementy realistyczne, elementy prawdopodobne i elementy fantastyczne</li><li>opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie</li><li>słuchając legendy, notuje informacje dotyczące fabuły</li><li>rozpoznaje cechy legendy w tekście</li><li>identyfikuje region, którego dotyczy legenda</li><li>identyfikuje wartości przekazane przez legendę</li><li>opowiada o wydarzeniach</li><li>rozpoznaje cechy legendy w tekście</li><li>omawia okoliczności zdarzeń</li><li>porównuje tekst legendy z jej poetycką interpretacją</li><li>określa elementy tworzące żartobliwy charakter utworu</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Wojciech Kołyszko <i>Dwór Artusa i Neptun</i>; Jacek Friedrich <i>Dwór Artusa</i>, s. 299</p> <p>„<i>Jak powstało Jezioro żabie</i>”. <i>Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i>, s. 282</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat tekstu literackiego i tekstu informacyjnego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                               | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy – I.2.1</li> <li>określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje tematykę, postaci, cel tekstów</li> <li>określa temat tekstu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                               | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukuje informacje w tekście</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                               | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>słuchając legendy, identyfikuje jej elementy na rysunkach</li> <li>ćwiczy pisownię wyrazów z ż niewymiennym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                               | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze i odtwórcze) – III.2.1</li> <li>tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> <li>redaguje notatki – III.2.4</li> <li>opowiada o przeczytany tekście – III.2.5</li> <li>tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>układa dalszy ciąg utworu</li> <li>redaguje plan zdarzeń</li> <li>redaguje fragment legendy</li> <li>notuje wybrane informacje podczas słuchania legendy</li> <li>redaguje opowiadanie z dialogiem odtwórcze</li> <li>redaguje dalszy ciąg historii bohaterów</li> <li>redaguje plan odtwórczy wydarzeń</li> <li>tworzy wybrany tekst kultury (opowiadanie fantastyczne / pracę plastyczną / tekst informacyjny)</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                               | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1</li> <li>korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta głośno legendę, zaciekawiając słuchaczy</li> <li>wyszukuje legendy związane z wybranym regionem</li> <li>czyta legendy związane z polskimi miastami</li> <li>wyszukuje informacje na podany temat we właściwych źródłach</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3</li> <li>ustala kolejność zdarzeń – I.1.7</li> <li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> <li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1</li> <li>tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Sprawdź siebie <i>Pilka</i> , s. 301                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię – I.1.4</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6</li> <li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1</li> <li>• rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiedni: czasownika – II.1.4</li> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Wkroczyć w świat fantazji</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>PODRĘCZNIK</b><br><br><i>W krainach snu, marzeń i baśni,</i><br>s. 304<br><br>Charles M. Schulz <i>Fistaszki,</i><br>s. 307<br><br>Julian Tuwim <i>Dyzio marzyciel,</i><br>s. 308<br><br>Józef Ratajczak <i>Przed nocą,</i><br>s. 310 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich<br><br>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury<br><br>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozpoznaje w tekście literackim przenośnię – I.1.4</li> <li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li> <li>• rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące oraz stosuje je, uwzględniając cel wypowiedzi – II.1.11</li> <li>• określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>• stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6</li> <li>• poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika – II.2.2</li> <li>• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> </ul>                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia zachowanie bohaterów komiksu</li> <li>• określa sytuację przedstawioną w wierszu</li> <li>• identyfikuje osobę mówiącą</li> <li>• rozpoznaje i omawia przenośnię</li> <li>• charakteryzuje bohatera literackiego</li> <li>• wyszukuje w tekście potrzebne informacje</li> <li>• dostrzega sposób tworzenia wyrazów złożonych</li> <li>• określa rodzaj podanych wypowiedzi</li> <li>• tworzy wypowiedzenia uwzględniając cel wypowiedzi</li> <li>• przekształca wypowiedzenia używając trybu przypuszczającego lub rozkazującego</li> <li>• rozróżnia wypowiedzenia wykrzyknikowe od neutralnych</li> <li>• nazywa emocje postaci</li> <li>• odczytuje planszę: postaci i sytuacje</li> <li>• czyta na głos wypowiedzi z odpowiednią intonacją</li> <li>• stosuje poprawnie interpunkcję w dialogu</li> <li>• stosuje poprawną interpunkcję zdania ze względu na cel wypowiedzi</li> <li>• przedstawia propozycje i je ocenia</li> </ul> |
| Roald Dahl <i>Polowanie na sny,</i> s. 313<br><br><i>W grodzisku. Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,</i><br>s. 311                                                                                                       | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka<br><br>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja<br><br>III. Tworzenie wypowiedzi.                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LEKTURA<br>Andrzej Maleszka<br><i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i> (całość)                                                                                                                                                                                                                               | Elementy retoryki                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis, opowiadanie – III.2.1</li><li>• tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.6</li><li>• wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.8</li></ul>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• prezentując opowieść, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu</li><li>• opisuje obrazy inspirowane fotografiami</li><li>• opowiada wydarzenie z wykorzystaniem podanego słownictwa</li><li>• redaguje: opowiadanie fantastyczne, dialog</li><li>• opisuje fantastyczną krainę i fantastyczną postać</li><li>• opisuje działanie zjawiska według podanego planu</li><li>• redaguje pracę z elementami fantastyki</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące oraz stosuje je, uwzględniając cel wypowiedzi – II.1.11</li><li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Baśniowe światy                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PODRĘCZNIK<br><br>Ewa Chotomska<br><i>Pareras w roli wilka</i> , s. 318<br><br><i>Zielony Kapturek</i> , s. 323<br><br>Charles Perrault<br><i>Kopciuszek, czyli szklany pantofelek</i> , s. 327<br><br><i>W pracowni baśniopisarza</i> , s. 333<br><br>Marcin Brykczyński<br><i>W świecie baśni</i> , | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li><li>• rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li><li>• rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3</li><li>• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li><li>• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li><li>• określa wartości ważne do bohatera – I.1.18</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• słuchając tekstu, identyfikuje narratora</li><li>• określa miejsce i czas akcji</li><li>• nazywa cechy bohaterów na podstawie ich zachowania</li><li>• rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne odczytuje przesłanie baśni</li><li>• wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia</li><li>• rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych</li><li>• wymienia autorów i tytuły baśni</li><li>• określa cechy gatunkowe baśni</li><li>• podaje przykłady bohaterów pozytywnych z baśni i nazywa ich cechy</li><li>• opowiada baśń zgodnie z kolejnością, wskazując kolejne fragmenty tekstu</li><li>• identyfikuje elementy baśni jako gatunku (postaci, miejsca, przedmioty, zdarzenia)</li><li>• dzieli elementy baśni na realistyczne i fantastyczne</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | I. Kształcenie literackie i kulturowe.                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2</li><li>• wyodrębnia elementy składające się na film</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznaje, gromadzi słownictwo związane z filmem</li><li>• porządkuj informacje na temat projektu</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| s. 337                                                                              | Odbiór tekstów kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (reżyseria, gra aktorska, muzyka) – I.2.9                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Książka żyje... Naprawdę!</i> , s. 338                                           | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8</li><li>rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: równoważniki zdań – II.1.12</li></ul>              | <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje orzeczenie w wypowiedzeniach</li><li>rozdziela równoważniki od zdań</li><li>uzupełnia dialog zdaniami</li></ul>                                                                                                                                                                            |
| „Wyjście do kina”. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 325                      | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni</li></ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>identyfikuje wyrazy z ó niewymiennym</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| „ <i>Jak to dawniej bywało</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 340 | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li></ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni</li><li>uzasadnia swój wybór</li><li>projektuje działania promujące czytelnictwo</li></ul>                                                                                                                                        |
| LEKTURA<br>Carlo Collodi<br><i>Pinokio</i> (całość)                                 | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, sprawozdanie – III.2.1</li><li>redaguje notatki – III.2.4</li><li>opowiada o przeczytanych tekstach – III.2.5</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>prezentuje film / program telewizyjny, korzystając z podanego słownictwa</li><li>wyjaśnia przyczyny zachowania bohaterów</li><li>układa pytania do tekstu</li><li>wnioskuję o wartościach dydaktycznych baśni</li><li>redaguje baśń według wskazówek</li><li>odpowiada na pytania do tekstu</li></ul> |
| LEKTURA<br>Dorota Terakowska<br><i>Dzień i noc czarownicy</i> (całość)              | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1</li></ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>czyta głośno w roli</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3</li><li>nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8</li><li>rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: równoważniki zdań – II.1.12</li><li>pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Spełnić marzenia                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| PODRĘCZNIK<br>Roald Dahl                                                            | I. Kształcenie literackie i kulturowe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li><li>rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2</li><li>opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność</li></ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>nazywa wrażenia towarzyszące lekturze tekstu</li><li>wyodrębnia wydarzenia</li><li>nazywa reakcje bohaterów i ich przeżycia</li></ul>                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Dziadek Joe ryzykuje</i>, s. 343</p> <p>Film: <i>Charlie i fabryka czekolady</i> (reż. Tim Burton)</p> <p>Władysław Broniewski <i>Kolumb</i>, s. 350</p> <p>„Zwiedzamy galerię sztuki”. <i>Zdanie pojedyncze i zdanie złożone</i>, s. 346</p> <p><i>Mistrz ortografii o – u, rz – ż, ch – h</i>, s. 351</p> | Czytanie utworów literackich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia wydarzenia od reakcji i przeżyć</li> <li>• opowiada z użyciem słownictwa określającego następstwo czasowe</li> <li>• określa czas, miejsce i cel działania bohatera (lirycznego)</li> <li>• interpretuje wypowiedź podmiotu lirycznego</li> </ul>                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1</li> <li>• wyodrębnia elementy składające się na film (reżyseria, gra aktorska, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu) – I.2.9</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzega różnice między filmem aktorskim a animowanym</li> <li>• wyjaśnia tytuł filmu</li> <li>• dostrzega techniczne sposoby budowania rzeczywistości w filmie (efekty specjalne)</li> <li>• odczytuje informacje o postaci z tekstu informacyjnego i literackiego</li> <li>• określa różnice między tekstem literackim a informacyjnym</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1</li> <li>• rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące oraz stosuje je, uwzględniając cel wypowiedzi – II.1.11</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje czasowniki w formie osobowej</li> <li>• rozpoznaje orzeczenie</li> <li>• odróżnia zdanie od równoważnik zdania</li> <li>• tworzy zdania złożone ze zdań pojedynczych przy pomocy spójnika</li> </ul>                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym – II.4.1</li> <li>• poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisuje wyrazy z o – u, rz – ż, ch – h</li> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym</li> <li>• oddziela przecinkiem w zdania złożone</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat wartości pozytywnych i ich przeciwieństw wpisanych w fabułę filmu (np. miłość, skromność, powściągliwość, oddanie)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1</li> <li>• redaguje notatki – III.2.4</li> <li>• opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje myśli i przeżycia bohatera</li> <li>• redaguje opis postaci</li> <li>• redaguje wniosek z dyskusji</li> <li>• opowiada o informacjach z tekstu</li> <li>• opowiada sytuację przedstawioną w wierszu</li> </ul>                                                                                                                               |
| SPRAWDZANE WYMAGANIA                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1</li> <li>• rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12</li> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym – II.4.1</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Sprawdź siebie<br/>Konstanty<br/>Ildefons<br/>Gałczyński <i>Sen<br/>psa</i>, s. 355</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyodrębnia obrazy poetyckie poezji – I.1.1</li> <li>• rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2</li> <li>• zna i rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy – I.1.4</li> <li>• charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9</li> <li>• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• rozróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> <li>• rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdania pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań – II.1.12</li> <li>• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1</li> <li>• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1</li> </ul> |