

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE V

## SEMESTR I

| MATERIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ<br>Uczeń:                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | UWAGI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I. DZIWNY TEN ŚWIAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| Zachwycający Kosmos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| Dziwny ten świat (plansza), s. 8<br><br>Jan Lechoń <i>Preludium</i> , s. 10<br><br>Tajemnice Kosmosu (zdjęcia), s. 12<br><br><i>Ziemia we Wszechświecie</i> (na podst. książki Ericha Überlackera <i>Kosmos. U granic przestrzeni i czasu</i> ), s. 14<br><br>Pisownia wyrazów z ó, rz, ż, ch. Powtórzenie, s. 16<br><br>Antoni Wic <i>Noc</i> , s. 18<br><br>Pisownia wyrazów z rz niewymiennym, s. 20 | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich | <ul style="list-style-type: none"><li>Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li><li>Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść, mit – I.1.3</li><li>Zna i rozpoznaje w tekście literackim: apostrofę oraz określa ich funkcję – I.1.4</li><li>Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li><li>Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li><li>Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Rozpoznaje obrazy poetyckie</li><li>Odczytuje przenośne znaczenie obrazów poetyckich</li><li>Nazywa uczucia bohaterów</li><li>Określa nastrój wypowiedzi poetyckiej</li><li>Gromadzi informacje o sytuacji lirycznej</li><li>Nazywa przeżycia osoby mówiącej</li><li>Wyjaśnia sposób wyrażania przeżyć osoby mówiącej</li><li>Identyfikuje apostrofę</li><li>Identyfikuje osobę mówiącą / podmiot liryczny</li><li>Charakteryzuje podmiot liryczny</li><li>Dzieli się swoimi wrażeniami po przeczytaniu tekstu</li><li>Wyjaśnia przenośny sens wypowiedzi</li><li>Gromadzi informacje o cechach gatunkowych przypowieści</li></ul> |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury       | <ul style="list-style-type: none"><li>Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7</li><li>Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8</li><li>Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12</li></ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Charakteryzuje komiks</li><li>Identyfikuje elementy graficzne komiksu informujące o uczuciach bohaterów</li><li>Organizuje wystawę prac: nadaje tytuł wystawie, podpisuje ekspozycje</li><li>Dokonuje przekładu intersemiotycznego wiersza</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | II. Kształcenie                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Identyfikuje nadawcę i odbiorcę</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Odróżnia autora od nadawcy i odbiorcy wypowiedzi</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |

|                                                                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Lucy i Stephen Hawking <i>Jerzy i tajny klucz do Wszechświata</i> (fragment), s. 23 | językowe.<br>Komunikacja językowa i kultura języka      | wypowiedzi – II.3.2                                                                                                                                                                                                                                                                                              | lirycznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Czesław Miłosz, <i>Przypowieść o maku</i> , s. 27                                   | II. Kształcenie językowe.<br>Zróżnicowanie języka       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Odczytuje sytuację przedstawioną na rysunku: czynności postaci, cel spotkania</li> <li>Określa czynniki pomagające i utrudniające odbiór informacji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Tomasz Kaczkowski <i>Spotkanie</i> , s. 28                                          | II. Kształcenie językowe.<br>Gramatyka języka polskiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zna zasady pisowni <i>ó, rz, ż, ch</i></li> <li>Uzasadnia pisownię wyrazów z <i>ó, rz, ż, ch</i></li> <li>Odróżnia wyrazy z <i>ó, rz, ż, ch</i> wymiennym od niewymiennego</li> <li>Stosuje zasady pisowni <i>ó, rz, ż, ch</i></li> <li>Rozpoznaje czasowniki z <i>rz</i> niewymiennym</li> <li>Gromadzi wyrazy z <i>rz</i> niewymiennym</li> <li>Opowiada wydarzenia z wykorzystaniem zgromadzonych wyrazów z <i>rz</i> niewymiennym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                     | III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Elementy retoryki         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednia do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w rozmowie na temat zachowania się w określonej sytuacji</li> <li>Uczestniczy w rozmowie na określony temat z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>Formułuje pytania do podanej odpowiedzi</li> <li>Redaguje pytania, wykorzystując podane słownictwo</li> <li>Formułuje pytania otwarte</li> <li>Formułuje zasady zachowania się</li> <li>Wyraża swoje zdanie</li> <li>Uzasadnia własne zdanie</li> <li>Na podstawie tekstu ustala prawdziwość informacji</li> <li>Wyszukuje informacje na podany temat</li> <li>Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat, wyrażając swoje zainteresowania i upodobania</li> <li>Redaguje wypowiedź poetycką w roli z zastosowaniem rymów</li> </ul> |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Redaguje wypowiedź w roli bohatera komiksu z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>Tworzy komiks</li> </ul>                                                                                                                                                                           |  |
|                         | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych) – III.2.1</li> <li>Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje fotografię z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>Redaguje notatkę na temat</li> <li>Opisuje swoje przeżycia związane z określonym wydarzeniem</li> </ul>                                                                                                                    |  |
|                         | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonali głośne czytanie IV.1</li> <li>Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych IV.5</li> <li>Doskonali różne formy zapisywania informacji IV.2</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta głośno tekst z właściwą wymową, odpowiednim tempem i głośnością</li> <li>Wnioskuje o znaczeniu słowa, korzystając ze słownika języka polskiego</li> <li>Korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>Tworzy notatkę na podany temat, wykorzystując informacje z internetu</li> </ul> |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li> <li>Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść, mit – I.1.3</li> <li>Zna i rozpoznaje w tekście literackim: apostrofę oraz określa ich funkcję – I.1.4</li> <li>Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7</li> <li>Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8</li> <li>Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> <li>Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych) – III.2.1</li> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul> <p>IV. Samokształcenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali głośne czytanie – IV.1</li> <li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li> <li>• Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Odpowiedzi na ważne pytania</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| <p>Wojciech Rzehak<br/><i>Początek świata</i>, s. 31</p> <p><i>Świat stworzony przez Boga</i>, s. 34</p> <p><i>Pierwotny stan szczęścia</i>, s. 36</p> <p>Jan Twardowski <i>Który stwarzasz jagody</i>, s. 39</p> <p>Anna Murdzek<br/><i>Demeter i Kora</i>, s. 40</p> <p>Obraz: Walter Crane<br/><i>Los Persefony</i>, s. 42</p> <p>Wanda Markowska<br/><i>Prometeusz</i>, s. 45</p> | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe.</p> <p>Czytanie utworów literackich</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego – I.2.1. (kl. 7–8)</li> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako mit – I.1.3</li> <li>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5</li> <li>• Odróżnia dialog od monologu i rozumie ich funkcję w utworze – I.1.8</li> <li>• Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• Wyraża własny sąd o postaciach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cytuje fragment tekstu</li> <li>• Wyjaśnia przenośny sens wypowiedzi</li> <li>• Wyodrębnia części dramatu: akt, scenę, dialog, monolog</li> <li>• Wymienia bohaterów utworu</li> <li>• Nadaje tytuły ilustracjom</li> <li>• Formułuje opinię o postaci w wykorzystaniem podanego słownictwa</li> </ul> |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Części mowy – rzeczownik. Podział rzeczowników, s. 50</p> <p>Jan Parandowski<br/><i>Królestwo morza</i>, s. 53</p> <p>Słownik wyrazów bliskoznacznych, s. 56</p> <p>Jan Parandowski<br/><i>Helios i Faeton</i>, s. 58</p> <p>Odmiana rzeczowników. Pisownia <i>nie</i> z rzeczownikami, s. 60</p> <p>LEKTURA<br/>Obowiązkowe i wybrane mity z podstawy programowej: stworzenie świata, Demeter i Kora, Prometeusz, Posejdon, Helios i Faeton</p> |                                                                 | i zdarzeniach – I.1.18                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12</li> <li>Rozumie swoistość tekstów przynależnych do literatury, teatru, sztuk plastycznych – I.2.8</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa etapy tworzenia świata na podstawie opowieści biblijnej</li> <li>Dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstu</li> <li>Przyporządkowuje ilustracje odpowiednim fragmentom/wersetom tekstu</li> <li>Odróżnia tekst główny od pobocznego (didaskalia)</li> <li>Dokonuje przekładu tekstu dramatu na pantomimę</li> <li>Ilustruje wydarzenia</li> <li>Tworzy komiks</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakteryzuje adresata wypowiedzi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju: rzeczownika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4</li> <li>Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Świadomie używa rzeczowników nazywających ludzi, zwierzęta, przedmioty, rośliny i zjawiska</li> <li>Rozpoznanej rzeczownik</li> <li>Określa funkcje rzeczownika w tekście</li> <li>Odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych</li> <li>Odróżnia rzeczowniki konkretne od abstrakcyjnych</li> <li>Stosuje rzeczowniki konkretne i abstrakcyjne w wypowiedzi.</li> <li>Uzupełnia tekst rzeczownikami w określonej formie gramatycznej</li> <li>Określa formę gramatyczną rzeczowników (przypadek, liczbę, rodzaj)</li> <li>Rozpoznaje końcówkę zerową</li> <li>Podaje tematy oboczne</li> <li>Podaje oboczności tematu w odmianie wyrazów</li> <li>Stosuje odpowiednią formę gramatyczną rzeczowników</li> </ul> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | II. Kształcenie językowe. Ortografia                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje rzeczowniki z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>Stosuje zasady pisowni rzeczowników z przeczeniem <i>nie</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | i interpunkcja                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> <li>Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyjaśnia przyczyny różnic w wierzeniach starożytnych</li> <li>Rozpoznaje mit</li> <li>Syntetyzuje informacje o powstaniu świata na podstawie mitologii starożytnych ludów</li> <li>Uczestniczy w rozmowie na podany temat</li> <li>Dyskutuje na temat wymowy utworu poetyckiego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze), opis, list, sprawozdanie, zaproszenie – III.2.1</li> <li>Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2</li> <li>Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> <li>Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Redaguje opis krajobrazu i emocji w roli postaci</li> <li>Gromadzi czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki do opisu sytuacji przedstawionej na ikonografii</li> <li>Redaguje opis ilustracji wg schematu</li> <li>Przedstawia głosową interpretację utworu</li> <li>Redaguje opowiadanie o określonym tytule</li> <li>Uzupełnia szczegółowy plan wydarzeń</li> <li>Redaguje ramowy plan wydarzeń</li> <li>Tworzy plan zdarzeń</li> <li>Redaguje notatkę informacyjną do słownika postaci mitologicznych</li> <li>Redaguje wypowiedź w określonej intencji: oskarżenie, pochwałę</li> <li>Opisuje pomieszczenie i krajobraz</li> <li>Tworzy związki wyrazowe do opisu</li> <li>Redaguje zaproszenie z wykorzystaniem informacji o bohaterach, miejscu, czasie i celu</li> <li>Wprowadza do listu prywatnego opis pomieszczenia i krajobrazu</li> <li>Redaguje wypowiedzi bohaterów</li> <li>Redaguje zapowiedź wydawniczą, uzupełniając tekst</li> </ul> |  |
|  | IV. Samokształcenie                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2</li> <li>Doskonali głośne czytanie – IV.1</li> <li>Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> <li>Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy notatkę słowno-graficzną na podany temat</li> <li>Czyta głośno tekst, dążąc do wywołania odpowiedniego nastroju u odbiorcy</li> <li>Czyta głośno partie dialogowe dramatu z podziałem na role</li> <li>Gromadzi informacje o postaci wg schematu</li> <li>Gromadzi informacje o bohaterze</li> <li>Gromadzi określenia rzeczowników do opisu pomieszczenia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li> </ul> | <p>i krajobrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych (synonimów)</li> <li>Eliminuje powtórzenia w tekście, wykorzystując informacje z hasła słownikowego</li> <li>Gromadzi informacje o bohaterach, miejscach i czasie zdarzeń</li> <li>Korzysta z różnych źródeł informacji na temat imion bogów w starożytnych mitologiach, np. rzymskiej, japońskiej, skandynawskiej</li> <li>Korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny</li> </ul> |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego – I.2.1. (kl. 7–8)</li> <li>Rozpoznaje czytany utwór jako mit – I.1.3</li> <li>Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5</li> <li>Odróżnia dialog od monologu i rozumie ich funkcję w utworze – I.1.8</li> <li>Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11</li> <li>Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18</li> </ul> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie swoistość tekstów przynależnych do literatury, teatru, sztuk plastycznych – I.2.8</li> <li>Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny) – I.2.12</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju: rzeczownika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4</li> <li>Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> </ul> |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze), opis, list, sprawozdanie, zaproszenie – III.2.1</li> <li>• Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2</li> <li>• Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul> <p>IV. Samokształcenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali głośne czytanie – IV.1</li> <li>• Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2</li> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> <li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p><b>W zwykły i niezwykły sposób o zjawiskach</b></p>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p>Julian Tuwim <i>Dwa wiatry</i>, s. 64</p> <p>PROJEKT: <i>Jaka będzie pogoda?</i>, s. 67</p> <p>Części mowy – przymiotnik, s. 69</p> <p>Józef Ratajczak <i>Dwa słońca</i>, s. 72</p> <p>Obraz: Vincent van Gogh <i>Słoneczniki</i>, s. 74</p> <p>Julian Tuwim <i>Kapuśniaczek</i>, s. 76</p> | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, apostrofę oraz określa ich funkcję – I.1.4</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń – I.1.7</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje obrazy poetyckie</li> <li>• Nadaje tytuł obrazom poetyckim</li> <li>• Nazywa cechy bohaterów wiersza</li> <li>• Opisuje zachowanie bohaterów wiersza</li> <li>• Rozpoznaje opis</li> <li>• Nazywa środki artystyczne tworzące obraz poetycki</li> <li>• Rozumie przesłanie przysłów</li> <li>• Omawia głosową interpretację wiersza</li> <li>• Analizuje budowę obrazów poetyckich</li> <li>• Rozpoznaje ożywienie</li> <li>• Określa temat obrazu</li> <li>• Nazywa swoje odczucia wywołane oglądem dzieła</li> <li>• Rozpoznaje epitety i określa jego funkcje w tekście</li> <li>• Rozpoznaje porównania i określa jego funkcje w tekście</li> <li>• Rozpoznaje uosobienie i określa jego funkcje w tekście</li> <li>• Uzasadnia zastosowanie uosobienia w wierszu</li> </ul> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Stopniowanie przymiotników.<br/>Pisownia <i>nie</i> z przymiotnikami, s. 78</p> <p>Marcin Szczygielski<br/><i>Podniebna kanonada</i>, s. 81</p> <p>Pisownia <i>ó, u, rz, ż, ch</i> w zakończeniach wyrazów. Powtórzenie, s. 85</p> <p>Andrzej i Remigiusz Pettyn <i>Wielka księga anegdot</i> (fragment), s. 87</p> <p>Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz. Księga X</i> (fragment), s. 87</p> <p>Józef Ratajczak <i>Parasol</i>, s. 89</p> <p>LEKTURA<br/>Mull Brandon<br/><i>Baśniobór</i> – lektura uzupełniająca</p> |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porządkuje punkty planu tekstu</li> <li>• Wyodrębnia w tekście części zgodnie z planem tekstu</li> <li>• Opowiada przebieg zjawiska atmosferycznego z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>• Analizuje poetycki opis zjawiska atmosferycznego</li> <li>• Rozpoznaje fragmenty oddziałujące na zmysł: wzroku, słuchu, dotyku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie swoistość tekstów przynależnych do sztuk audiowizualnych – I.2.8</li> <li>• Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych – I.2.9</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogląda program telewizyjny</li> <li>• Nazywa czynności prezentera telewizyjnego</li> <li>• Omawia zachowanie prezentera telewizyjnego</li> <li>• Notuje czasowniki użyte przez prezentera telewizyjnego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje w swoich wypowiedziach – II.2.8</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje wyrazy bliskoznaczne w wypowiedzi</li> <li>• Poprawia tekst, unikając powtarzania tych samych wyrazów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy ( przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju: rzeczownika, przymiotnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4</li> <li>• Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6</li> <li>• Poprawnie stopniuje przymiotniki oraz używa ich we właściwych kontekstach – II.1.7</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gromadzi przymiotniki wraz z wyrazami określanymi</li> <li>• Tworzy związki przymiotnika z wyrazami określanymi</li> <li>• Nazywa części mowy określane przez przymiotnik</li> <li>• Klasyfikuje przymiotniki według cech i właściwości</li> <li>• Rozpoznaje przymiotniki</li> <li>• Określa funkcje przymiotników w tekście</li> <li>• Określa formę gramatyczną przymiotników w związku z rzeczownikiem</li> <li>• Odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje</li> <li>• Poprawia błędy gramatyczne związku przymiotnika z rzeczownikiem w tekście</li> <li>• Zna sposoby stopniowania przymiotników: stopniowanie regularne, nieregularne, opisowe.</li> <li>• Tworzy stopień wyższy i najwyższy od stopnia równego</li> <li>• Stopniuje przymiotniki</li> <li>• Odróżnia przymiotniki, które się stopniują od niepodlegających stopniowaniu</li> <li>• Odmienia przez przypadki rzeczownik</li> <li>• Podaje oboczności tematu</li> </ul> |  |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| II. Kształcenie językowe.<br>Ortografia i interpunkcja | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasadę pisowni <i>ó, u, rz, ż, ch</i> w zakończeniach wyrazów</li> <li>• Wnioskuje na podstawie obserwacji przykładów o zasadzie pisowni <i>nie</i> z przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym</li> <li>• Stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym</li> <li>• Stosuje zasadę pisowni <i>ó, u, rz, ż, ch</i> w zakończeniach wyrazów</li> <li>• Stosuje zasady pisowni <i>ó, u, rz, ż, ch</i></li> <li>• Uzasadnia pisownię <i>nie</i> z rzeczownikiem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Elementy retoryki        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wnioskuje o genezie dzieła na podstawie informacji biograficznych</li> <li>• Cytuje fragmenty opisujące bohatera wiersza</li> <li>• Cytuje fragmenty charakteryzujące bohatera wiersza</li> <li>• Rozpoznaje bohatera wiersza</li> <li>• Odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi lirycznej</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny</li> <li>• Rozpoznaje epitety</li> <li>• Rozpoznaje porównanie</li> <li>• Wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi osoby mówiącej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| III. Tworzenie wypowiedzi.<br>Mówienie i pisanie       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, opis, sprawozdanie – III.2.1</li> <li>• Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2</li> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recytuje wiersz</li> <li>• Redaguje tekst w roli prezentera z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>• Wygłasza tekst w roli prezentera telewizyjnego</li> <li>• Redaguje dialog między bohaterami wiersza</li> <li>• Redaguje opis obrazu według wskazówek</li> <li>• Uzupełnia notatkę na temat wiersza</li> <li>• Redaguje wypowiedź w roli bohatera o jego pragnieniach i marzeniach, stosując czasowniki w 1 os. l. pojedynczej</li> <li>• Redaguje dialog</li> <li>• Redaguje dialog z zastosowaniem wyrazów z <i>ó, u, rz, ż, ch</i> w zakończeniach</li> <li>• Opisuje zdjęcie, stosując przymiotniki w różnych stopniach</li> <li>• Redaguje artykuł prasowy – relację z przebiegu zjawiska atmosferycznego wg schematu, stosując odpowiednie</li> </ul> |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                         | słownictwo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretuje głosowo utwór poetycki, oddając intonacją i barwą głosu nastrój towarzyszący zdarzeniom</li> <li>• Redaguje opowiadanie fantastyczne wyjaśniające powstanie zjawiska atmosferycznego</li> </ul> |  |
|                         | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cytuje fragmenty dotyczące bohatera wiersza</li> </ul>                                                                                                                                                                  |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, apostrofę oraz określa ich funkcję – I.1.4</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń – I.1.7</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>• Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie swoistość tekstów przynależnych do sztuk audiowizualnych – I.2.8</li> <li>• Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych – I.2.9</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje w swoich wypowiedziach – II.2.8</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju: rzeczownika, przymiotnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4</li> <li>• Stosuje poprawne formy wyrazów odmienne – II.1.6</li> <li>• Poprawnie stopniuje przymiotniki oraz używa ich we właściwych kontekstach – II.1.7</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Píše poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje selekcji informacji III.1.5</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, opis, sprawozdanie – III.2.1</li> <li>Wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz z odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2</li> <li>Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul> <p>IV. Samokształcenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| GDZIE STOPY NASZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Podjąć wyzwanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <p>Gdzie stopy nasze (plansza), s. 92</p> <p>Konstanty Ildefons – Gałczyński <i>Kronika olsztyńska</i> (fragment), s. 94</p> <p>Części mowy – liczebnik. Pisownia <i>nie</i> z liczebnikami, s. 97</p> <p>Juliusz Verne <i>Początek wielkiej przygody</i>, s. 100</p> <p>Słownik poprawnej polszczyzny, s. 107</p> <p>Paweł Beręsewicz <i>Próba odwagi</i>, s. 109</p> <p>Części mowy – czasownik. Pisownia</p> | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li> <li>Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>Ustala kolejność zdarzeń I.1.7</li> <li>Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>Rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecio osobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10</li> <li>Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11</li> <li>Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identyfikuje osobę mówiącą w wierszu</li> <li>Rozpoznaje osobę mówiącą w utworze, bohatera wiersza</li> <li>Wyjaśnia obrazy poetyckie</li> <li>Charakteryzuje podmiot zbiorowy jako rodzaj podmiotu lirycznego</li> <li>Określa elementy świata przedstawionego (bohaterów, czas, miejsce, wydarzenia)</li> <li>Nazywa uczucia bohatera</li> <li>Porządkuje plan tekstu</li> <li>Poszczególnym punktom planu przyporządkowuje właściwy fragment tekstu</li> <li>Cytuje fragmenty informujące o wydarzeniach i uczuciach bohatera</li> <li>Nazywa uczucia bohatera, korzystając ze słownika synonimów</li> <li>Nazywa swoje wrażenia po lekturze tekstu z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>Przedstawia sytuację ukazaną w utworze</li> <li>Charakteryzuje narratora trzecioosobowego i wszechwiedzącego</li> <li>Omawia cechy, motywację i przyczyny działań bohatera</li> </ul> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>I. Kształcenie literackie</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa temat i główną myśl utworu – I.2.3</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa temat wiersza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><i>nie</i> z czasownikami, s. 114</p> <p>Henryk Sienkiewicz<br/><i>W pustyni i w puszczy</i>, (fragment), s. 117</p> <p>Nikos Chadzinikolau<br/><i>Mit o Heraklesie</i> (fragment), s. 122</p> <p>Tryby czasownika. Pisownia cząstek <i>-bym, -byś, -by</i>, s. 131</p> <p>Marek Kamiński<br/><i>Razem na bieguny</i> (fragment), s.134</p> <p>Zofia Beszczyńska<br/><i>podróże</i>, s.138</p> <p>LEKTURA<br/>Juliusz Verne <i>W 80 dni dookoła świata</i> – lektura uzupełniająca</p> | i kulturowe. Odbiór tekstów kultury                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje sytuację przedstawioną na rysunku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, liczebnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>Rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na <i>-no, -to</i>; rozumie ich znaczenie w wypowiedzi oraz funkcję w tekście – II.1.3</li> <li>Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju: rzeczownika, liczebnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4</li> <li>Stosuje poprawne formy wyrazów odmienne – II.1.6</li> <li>Rozpoznaje formy: liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju czasownika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje liczebniki</li> <li>Odróżnia liczebniki główne od porządkowych</li> <li>Tworzy związki liczebników głównych z rzeczownikami</li> <li>Przekształca związki liczebników głównych z rzeczownikami w związki liczebników porządkowych z rzeczownikami</li> <li>Zapisuje słownie liczebniki</li> <li>Odmienia przez przypadki liczebniki główne i porządkowe</li> <li>Rozpoznaje czasowniki w tekście</li> <li>Określa formy gramatyczne czasowników: osobę, liczbę, rodzaj, czas</li> <li>Stosuje odpowiednie formy gramatyczne czasowników</li> <li>Wśród form nieosobowych czasownika rozróżnia bezokoliczniki i formy zakończone na <i>-no, -to</i></li> <li>Tworzy od bezokoliczników nieosobowe formy zakończone na <i>-no, -to</i></li> <li>Rozpoznaje tryb oznajmujący, rozkazujący i przypuszczający czasowników</li> <li>Stosuje czasowniki w trybie oznajmującym, rozkazującym i przypuszczającym</li> </ul> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> <li>Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zgodnie z zasadami pisze cząstkę <i>nie</i> z liczebnikami, przysłówkami, przymiotnikami, rzeczownikami</li> <li>Zna wyjątki od zasady pisowni <i>nie</i> z liczebnikami</li> <li>Określa intencje wypowiedzi, uwzględniając znaki interpunkcyjne: wykrzyknik, znak zapytania, wielokropek</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                               | znaku zapytania, znaku wykrzyknienia, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeczenie <i>nie</i> z czasownikami pisze rozdzielnie</li> <li>• Stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</li> <li>• Stosuje zasady pisowni łącznej z osobowymi formami czasownika</li> <li>• Stosuje zasady pisowni rozłącznej z bezokolicznikiem, wyrazami typu <i>można, trzeba, warto</i> oraz bezosobowymi formami czasownika zakończonymi na <i>-no, -to</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie o sposobach zdobywania informacji</li> <li>• Redaguje wypowiedź w roli z wykorzystaniem czasowników w trybie rozkazującym, słownictwa określającego następstwo w czasie, stosunki</li> <li>• Redaguje kartkę pocztową (lub e-mail) z użyciem wyrazów we wskazanych formach</li> <li>• Dyskutuje na temat postaci mitycznej w kontekście współczesnych czasów</li> <li>• Uzasadnia swoje zdanie w dyskusji</li> <li>• Gromadzi informacje o bohaterze</li> <li>• Redaguje dziennik w imieniu bohatera lirycznego</li> <li>• Prezentuje przygody bohatera w dowolnej formie</li> </ul>                                                                                                                                                     |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje wypowiedź w 1. os. liczby mnogiej czasu przeszłego na podany temat</li> <li>• Opowiada w imieniu grupy powiązanej wspólnymi dążeniami, emocjami, przekonaniem o wydarzeniu</li> <li>• Uzupełnia plan wydarzeń dziennika</li> <li>• Redaguje fragment dziennika w roli bohatera</li> <li>• Redaguje plan zdarzeń</li> <li>• Redaguje opowiadanie z narratorem trzecioosobowym i wszechwiedzącym</li> <li>• Tworzy zwięzłą notatkę o czynach bohatera</li> <li>• Redaguje uzasadnienie decyzji nagrodzenia bohatera</li> <li>• Redaguje dialog z wykorzystaniem czasowników we wskazanych formach</li> <li>• Redaguje wypowiedź bohatera, wyrażając życzenie w trybie rozkazującym</li> <li>• Redaguje wypowiedź, wyrażając potrzebę w trybie</li> </ul> |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | przypuszczającym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                         | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali głośne czytanie – IV.1</li> <li>• Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2</li> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> <li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z informacji zawartych w słowniku poprawnej polszczyzny</li> <li>• Czyta głośno tekst z odpowiednią intonacją i natężeniem głosu, oddając nastrój i uczucia bohatera</li> <li>• Sprawdza w odpowiednich źródłach poprawność formy czasowników</li> <li>• Poszukuje informacji na podany temat</li> <li>• Uzupełnia notatkę na podstawie wiersza</li> </ul> |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń – I.1.7</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10</li> <li>• Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> </ul> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat i główną myśl utworu – I.2.3</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>• Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, liczebnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na <i>-no</i>, <i>-to</i>; rozumie ich znaczenie w wypowiedzi oraz funkcję w tekście – II.1.3</li> <li>• Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju: rzeczownika, liczebnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4</li> <li>• Stosuje poprawne formy wyrazów odmienne – II.1.6</li> <li>• Rozpoznaje formy: liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju czasownika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                            | <p>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknienia, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednia do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul> <p>IV. Samokształcenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali głośne czytanie – IV.1</li> <li>• Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2</li> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> <li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p><b>W drodze do celu</b></p>                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <p>Ludmiła Marjańska<br/><i>Słońce – gorąca gwiazda</i>, s. 140</p> <p>C.W. Ceram, <i>Bajka o biednym chłopcu, który znalazł skarb</i> (fragment), s. 143</p> <p>Jan Parandowski<br/><i>Tulaczka Odyseusza</i>, s. 148</p> | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li> <li>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły –</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisuje sytuację bohaterów utworu</li> <li>• Omawia związek tytułu wiersza z jego treścią</li> <li>• Rozmawia na temat oceny postaci historycznej</li> <li>• Porządkuje na osi czasu fakty z życia postaci historycznej</li> <li>• Analizuje sytuację umożliwiającą realizację marzeń</li> <li>• Uzupełnia etapy podróży bohatera</li> <li>• Przedstawia wydarzenia w ciągu przyczynowo-skutkowym</li> <li>• Omawia akcję</li> <li>• Wyodrębnia wątek</li> <li>• Identyfikuje utwór jako jednowątkowy lub wielowątkowy</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły</li> </ul> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Części mowy – czasownik. Czasowniki dokonane i niedokonane, s. 158</p> <p>Olaf Fritsche <i>Skarb Troi</i> (fragment), s. 160</p> <p>Prezentujemy ofertę biura podróży, s. 166</p> <p>Części mowy – przysłówki. Pisownia <i>nie</i> z przysłówkami, s. 167</p> <p>Joanna Kulmowa <i>Taka droga, co nie ma końca</i>, s. 169</p> <p>LEKTURA<br/>Wybrany mit z podstawy programowej: tułaczka Odyseusza</p> <p>LEKTURA<br/>Olaf Frische <i>Skarb Troi</i> – lektura uzupełniająca</p> |                                                               | <p>I.1.7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1</li> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat wiersza</li> <li>• Określa cechy notatki biograficznej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówki) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> <li>• Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3</li> <li>• Poprawnie stopniuje przysłówki oraz używa ich we właściwych kontekstach – II.1.7</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia czasowniki dokonane od czasowników niedokonanych</li> <li>• Tworzy czasowniki dokonane i niedokonane od bezokoliczników</li> <li>• Rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy</li> <li>• Zadaje pytania o przysłówki</li> <li>• Tworzy związki przysłówka z czasownikiem do opisu sytuacji przedstawionej na rysunku</li> <li>• Stopniuje przysłówki</li> <li>• Rozpoznaje przysłówki niepodlegające stopniowaniu</li> </ul> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisz poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zasady pisowni łącznej <i>nie</i> z przysłówkami pochodzącymi od przymiotników w stopniu równym</li> <li>• Stosuje zasady pisowni rozdzielnej <i>nie</i> z przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym oraz niepodlegającymi stopniowaniu</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przygotowuje ofertę biura podróży</li> <li>• Określa cel wycieczki</li> <li>• Opracowuje trasę wycieczki, korzystając z różnych źródeł informacji</li> <li>• Podaje informacje przydatne uczestnikom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje hasła reklamowe</li> <li>• Opracowuje mapki</li> <li>• Wykorzystuje podane słownictwo</li> <li>• Analizuje metody perswazji i inscenizuje rozmowę w roli</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                      | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), sprawozdanie, życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• W roli postaci przedstawionej na fotografii opisuje krajobraz, swoje odczucia i myśli</li> <li>• Redaguje kilkudzaniową wypowiedź</li> <li>• Redaguje notatkę biograficzną o postaci historycznej</li> <li>• Redaguje relację z wydarzeń w roli bohatera wg instrukcji</li> <li>• Uzupełnia notatkę</li> <li>• Redaguje opowiadanie wg instrukcji (miejsce i czas zdarzeń, losy bohaterów, szczegółowy plan zdarzeń)</li> <li>• Redaguje dialog z zastosowaniem przysłówków z przeczeniem <i>nie</i></li> </ul> |  |
|                      | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – V.3</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje w dostępnych źródłach informacje na dany temat</li> <li>• Korzysta z różnych źródeł informacji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| SPRAWDZANE WYMAGANIE | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li> <li>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• Charakteryzuje bohatera w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13</li> <li>• Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1</li> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówki) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> <li>• Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3</li> <li>• Poprawnie stopniuje przysłówki oraz używa ich we właściwych kontekstach – II.1.7</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Píše poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> <li>• Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), sprawozdanie, życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Redaguje notatki – III.2.4</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p style="text-align: center;"><b>Ocalmy Ziemię!</b></p>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Części mowy – zaimek, s. 174</p> <p>Kazimierz Śladowski, <i>Zieleń</i>, s. 177</p> <p>Odmiana zaimków, s. 179</p> <p>Piszemy list oficjalny, s. 181</p> <p>Części mowy – przyimek. Wyrażenie przyimkowe, s. 183</p> <p>To nasza Ziemia</p> | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie oraz określa ich funkcję – I.1.4</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia związek tytułu z treścią wiersza</li> <li>• Identyfikuje podmiot zbiorowy</li> <li>• Wyjaśnia związki frazeologiczne</li> <li>• Objaśnia przenośne znaczenia obrazu poetyckiego</li> <li>• Określa przyczyny i skutki działalności człowieka w środowisku</li> <li>• Proponuje rozwiązania sytuacji problemowych</li> <li>• Identyfikuje elementy ikonografii</li> <li>• Analizuje postępowanie bohaterów</li> <li>• Wskazuje różnice i podobieństwa postaw</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie przenośne związków wyrazowych</li> <li>• Opisuje wrażenia po lekturze wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>• Odróżnia związki wyrazowe o znaczeniu dosłownym od związków o znaczeniu przenośnym</li> <li>• Określa nastrój wiersza</li> </ul> |

|                                                                                                                                                            |                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>(plakat), s. 186</p> <p>Nieodmienne części mowy. Wykrzyknik i partykuła, s. 188</p> <p>Renata Opala<br/><i>Kosmiczne wakacje</i> (fragment), s. 190</p> |                                                                 |                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje powtórzenie jako środek stylistyczny w wierszu</li> <li>• Określa funkcję powtórzenia w tekście</li> </ul>                                                      |  |
|                                                                                                                                                            | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>• Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat utworu</li> <li>• Przygotowuje muzyczną ilustrację wiersza</li> <li>• Odczytuje myśl główną plakatu</li> </ul>                                               |  |
|                                                                                                                                                            | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> <li>• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa nadawcę, adresata, cel i temat listu</li> <li>• Rozpoznaje elementy listu oficjalnego</li> </ul>                                                                   |  |
|                                                                                                                                                            | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie jego funkcję w tekście – II.2.6.</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia wyrazy wyrażające uczucia mówiącego od wyrazów służących do zawołania kogoś lub naśladowania dźwięków</li> </ul>                                                  |  |
|                                                                                                                                                            | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, zaimek, przyimek, wykrzyknik, partykuła)</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzasadnia użycie formy rozkazującej czasowników</li> <li>• Analizuje celowość zastosowania powtórzeń</li> <li>• Analizuje celowość zastosowania wielkiej litery</li> </ul> |  |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | polskiego                 | <p>i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> <li>• Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3</li> <li>• Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju: rzeczownika, przymiotnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4</li> <li>• Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6</li> </ul> | <p>rzeczowników pospolitych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje zaimek w tekście</li> <li>• Wprowadza zaimki do tekstu w zamian za rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki</li> <li>• Unika powtórzeń, stosując zaimki</li> <li>• Zadaje pytania o zaimek</li> <li>• Zastępuje zaimek odpowiednią częścią mowy</li> <li>• Odróżnia zaimki odmieniające się od nieodmieniających</li> <li>• Określa formę gramatyczną zaimków</li> <li>• Stosuje formy dłuższe zgodnie z zasadami</li> <li>• Używa poprawnych form zaimków</li> <li>• Określa przypadek rzeczowników w związku z przyimkiem</li> <li>• Tworzy związki rzeczowników z przyimkami</li> <li>• Rozpoznaje przyimek jako niesamodzielną część mowy określającą relację dotyczącą miejsca, czasu</li> <li>• Rozpoznaje przyimek w wrażeniu przyimkowym</li> <li>• Uzupełnia tekst wyrażeniami przyimkowymi</li> <li>• Łączy przyimki z rzeczownikiem w odpowiednim przypadku</li> <li>• Rozpoznaje w tekście wykrzyknik jako nieodmienną część mowy</li> <li>• Odróżnia wyrazy wyrażające uczucia mówiącego od wyrazów służących do zawołania kogoś lub naśladowania dźwięków</li> <li>• Rozpoznaje w tekście partykułę jako nieodmienną i niesamodzielną część mowy</li> <li>• Określa funkcję partykuły w tekście</li> <li>• Określa funkcję wykrzykników w wypowiedzi</li> <li>• Zapisuje słownie liczebniki główne i porządkowe</li> <li>• Wypisuje z tekstu czasowniki dokonane</li> <li>• Stosuje poprawne formy wyrazu</li> <li>• Nazywa części mowy</li> <li>• Określa formy gramatyczne wyrazów odmiennych</li> </ul> |  |
|  | II. Kształcenie językowe. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zasady pisowni rozdzielnej przyimków</li> <li>• Poprawnie zapisuje przyimki powstałe z połączenia kilku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

|                         |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                         | Ortografia i interpunkcja                                                                                                                                                                    | pisowni – II.4.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | wyrazów <ul style="list-style-type: none"> <li>Stosuje w pisowni przeczenie <i>nie</i> zgodnie z zasadami ortograficznymi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|                         | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> <li>Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje informacje w tekście</li> <li>Gromadzi informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu</li> <li>Gromadzi określenia do opisu drogi przedstawionej w utworze</li> <li>Redaguje tekst z wyrażeniami przyimkowymi</li> <li>Używa wyrażen przyimkowych określających stosunki przestrzenne</li> <li>Redaguje kilkudzaniową wypowiedź syntetyzującą informacje</li> <li>Tworzy pracę graficzną na dany temat</li> <li>Rozpoznaje pytanie, przeczenie, przypuszczenie, potwierdzenie, polecenie, wzmocnienie sensu wypowiedzi</li> <li>Stosuje partykuły i wykrzykniki w wypowiedzi</li> <li>Redaguje fragment pamiętnika w roli bohatera</li> <li>Przekształca tekst na wypowiedź w czasie przeszłym</li> </ul> |  |
|                         | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list – III.2.1</li> <li>Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje drogę</li> <li>Projektuje zdarzenia rozpoczynające akcję filmu</li> <li>Redaguje list oficjalny</li> <li>Opisuje plakat</li> <li>Uzupełnia plan główny podpunktami planu szczegółowego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|                         | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> <li>Doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1</li> <li>Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Na podstawie różnych źródeł ustala znaczenie znaków informacyjnych i miejsce ich występowania</li> <li>Oddaje nastój wiersza, czytając na głos</li> <li>Stosuje poprawne formy wyrazu, wykorzystując informacje ze słownika poprawnej polszczyzny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich <ul style="list-style-type: none"> <li>Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li> <li>• Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim: powtórzenie oraz określa ich funkcję – I.1.4</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>• Objasnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> </ul> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>• Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> <li>• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie jego funkcję w tekście – II.2.6</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, zaimek, przyimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2</li> <li>• Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3</li> <li>• Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju: rzeczownika, przymiotnika i określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4</li> <li>• Stosuje poprawne formy wyrazów odmiennych – II.1.6</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6</li> </ul> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                             | <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list – III.2.1</li> <li>• Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> </ul> <p>IV. Samokształcenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali ciche i głośne czytanie – IV.1</li> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcionuje informacje – IV.3</li> <li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li> </ul> |  |
| <p style="text-align: center;"><b>WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE V<br/>SEMESTR II</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p style="text-align: center;"><b>ŚWIAT LUDZKICH SPRAW</b></p>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Ważne, ważniejsze, najważniejsze</b></p>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Świat ludzkich spraw (plansza), s. 194</p> <p>Olga Tokarczuk <i>Loteria</i> (fragment), s. 196</p> <p>Tadeusz Baranowski <i>Pieniądze szczęścia nie dają</i>, s. 201</p> <p>Podział wypowiedzeń. Powtórzenie, s. 207</p> <p><i>Ballada o szczęściu</i>, słowa i muzyka: siostra Magdalena Nazaretanka, s. 210</p> <p>Ferenc Molnár <i>Chłopcy z Placu Broni</i> (fragment), s. 212</p> <p>Leopold Staff <i>Czucie niewinne</i>, s. 216</p> <p>Henryk Sienkiewicz <i>Bajka</i>, s. 218</p> <p>Pisownia wyrazów z <i>rz</i>, <i>ż</i>, <i>ch</i>, <i>h</i> – inne reguły, s. 221</p> <p>Ignacy Krasicki <i>Kruk i lis</i>, <i>Syn i ojciec</i>, <i>Pszczola i szerszeń</i>; Adam Mickiewicz <i>Lis</i></p> | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, bajkę oraz wskazuje jego cechy – I.1.3</li> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim: wyraz dźwiękonaśladowczy oraz określa ich funkcję – I.1.4</li> <li>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5</li> <li>• Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren – I.1.6</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10</li> <li>• Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• Wyraża własny sąd o postaciach – I.1.18</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>• Porządkuje wydarzenia tworzące akcję</li> <li>• Rozpoznaje epizody w fabule</li> <li>• Odróżnia elementy należące do fabuły od elementów akcji utworu</li> <li>• Wyjaśnia tytuł utworu</li> <li>• Wyjaśnia przenośne znaczenie przysłowia zawartego w tytule utworu</li> <li>• Nazywa wrażenia po przeczytaniu komiksu</li> <li>• Ocenia zachowanie bohaterów z wykorzystaniem słownictwa</li> <li>• Podaje przykłady komicznych zachowań, sytuacji i wypowiedzi bohaterów komiksu</li> <li>• Wyjaśnia związek tytułu z treścią utworu</li> <li>• Rozpoznaje wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> <li>• Określa funkcje wyrazów dźwiękonaśladowczych</li> <li>• Wymienia elementy rytmizujące wiersz</li> <li>• Charakteryzuje narratora</li> <li>• Omawia sposób ujawniania się narratora</li> <li>• Określa sytuację wypowiedzi podmiotu lirycznego</li> <li>• Opisuje odczucia podmiotu lirycznego</li> <li>• Określa przyczyny przeżyć podmiotu lirycznego</li> <li>• Cytuje wypowiedź podmiotu lirycznego informującą o przeżyciach</li> <li>• Rozpoznaje cechy baśni w opowiadanym utworze</li> <li>• Wymienia elementy świata przedstawionego</li> <li>• Opowiada zwięźle fabułę</li> <li>• Porównuje utwory o tym samym motywie</li> <li>• Wyjaśnia przenośny sens wypowiedzi bohaterów</li> <li>• Odnosi do własnych doświadczeń sytuację przedstawioną w utworze</li> <li>• Określa cechy gatunkowe baśni</li> <li>• Przypisuje zwierzętom i roślinom ustalone znaczenia</li> <li>• Opowiada treść bajki</li> <li>• Wypisuje bohaterów utworu</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><i>i Kozieł; Ezop Trzcina i oliwka</i>, s. 223–225</p> <p>Zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, s. 227</p> <p>LEKTURA<br/>Ferenc Molnár <i>Chłopcy z Placu Broni</i> – lektura obowiązkowa</p> <p>LEKTURA<br/>Wybrane bajki z podstawy programowej, podr. s. 223–225</p> |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa cechy bohaterów</li> <li>Odróżnia wiersz od prozy</li> <li>Identyfikuje bajkę</li> <li>Czyta głośno bajkę</li> <li>Tworzy bajkę wg wskazówek</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7</li> <li>Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Odnosi przeżycia postaci przedstawionych na ilustracji do własnych doświadczeń</li> <li>Identyfikuje komiks</li> <li>Wyjaśnia główną myśl utworu</li> <li>Formułuje morał</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa wydarzenia</li> <li>Odczytuje uczucia postaci przedstawionych na ilustracji z gestów, mimiki, postawy ciała</li> <li>Opisuje sytuację przedstawioną na ilustracji z użyciem zdań pytających lub rozkazujących</li> <li>Określa sytuację wymagającą użycia określeń wykrzyknikowych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcję składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8</li> <li>Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10</li> <li>Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.2.12</li> <li>Przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – II.1.13</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi, zabarwienie uczuciowe, obecność orzeczenia</li> <li>Nadaje tytuły rysunkom, stosując zdania pojedyncze</li> <li>Przekształca zdanie pojedyncze na zdanie złożone</li> <li>Rozpoznaje wypowiedzenia wykrzyknikowe</li> <li>Nazywa emocje i uczucia wyrażone za pomocą wypowiedzi wykrzyknikowych</li> <li>Rozpoznaje orzeczenia</li> <li>Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych</li> <li>Zadaje pytania do wyrazów w związku wyrazowym</li> <li>Rozpoznaje podmiot</li> <li>Wyróżnia określenia podmiotu i orzeczenia</li> <li>Rozpoznaje zdanie rozwinięte i nierozwinięte</li> <li>Rozbudowuje zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte</li> </ul> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | II. Kształcenie językowe.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uzasadnia użycie <i>rz</i>, <i>ż</i>, <i>ch</i>, <i>h</i> w wyrazach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                         | Ortografia i interpunkcja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>pisowni – II.4.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknienia – II.4.2</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje przykłady odstępstw od reguł pisowni <i>rz, ż, ch, h</i></li> <li>• Stosuje zasady interpunkcji w zdaniach złożonych</li> <li>• Stosuje znaki interpunkcyjne dla podkreślenia emocji i uczuć</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|                         | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyraża uczucia związane z sytuacją, wykorzystując podane słownictwo</li> <li>• Formułuje zasady zachowania się stosownego do uczuć postaci</li> <li>• Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na temat</li> <li>• Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź opisującą dźwięki</li> <li>• Gromadzi informacje o miejscu zdarzenia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|                         | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), list, sprawozdanie, życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisuje wygląd postaci fantastycznej</li> <li>• Redaguje wypowiedź uzasadniającą z użyciem zdań złożonych oznajmujących</li> <li>• Redaguje plan tekstu z zastosowaniem równoważników zdań</li> <li>• Redaguje wypowiedź uzasadniającą w roli bohatera wiersza</li> <li>• Opisuje miejsce i uczucia z nim związane z wykorzystaniem słownictwa</li> <li>• Redaguje opowiadanie w czasie przeszłym z opisem miejsca, bohatera</li> <li>• Redaguje życzenia w nawiązaniu do bohatera baśni</li> <li>• Redaguje opowiadanie na podstawie ilustracji z użyciem wyrazów <i>rz, ż, ch, h</i></li> <li>• Tworzy tekst dyktanda sprawdzającego znajomość zasad ortograficznych oraz wyjątków w pisowni <i>rz, ż, ch, h</i></li> </ul> |  |
|                         | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów, korzystając ze słownika języka polskiego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, bajkę oraz wskazuje jego cechy – I.1.3</li> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim: wyraz dźwiękonaśladowczy oraz określa ich funkcję – I.1.4</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5</li> <li>• Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren – I.1.6</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny, bohatera w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecio osobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze – I.1.10</li> <li>• Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• Wyraża własny sąd o postaciach – I.1.18</li> </ul> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7</li> <li>• Określa główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>• Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcję składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8</li> <li>• Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10</li> <li>• Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.2.12</li> <li>• Przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – II.1.13</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknienia – II.4.2</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej</li> </ul> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                               | kompozycję i układ graficzny – III.1.3<br>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5<br><br>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie<br>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), list, sprawozdanie, życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1<br>• Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Dzień jak co dzień                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Tomasz Małkowski<br><i>Przeprowadzka</i> , s. 229<br><br><i>Kołysanka dla Okruszka</i> , słowa: Agnieszka Osiecka, muzyka: Seweryn Krajewski, s. 236<br><br>Współrzędne i podrzędne połączenia wyrazowe, s. 238<br><br>Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i> (fragmenty), s. 241 | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Czytanie utworów literackich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • Zna i rozpoznaje w tekście literackim: zdrobnienie oraz określa ich funkcję – I.1.4<br>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: motta – I.1.5<br>• Charakteryzuje podmiot liryczny, bohaterów w czytanych utworach – I.1.9<br>• Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11<br>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14<br>• Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18 | • Analizuje przyczyny decyzji i obaw bohaterów<br>• Opisuje reakcję bohaterów<br>• Opisuje sytuację ujawniającą określone postawy i zachowania<br>• Nazywa i porównuje cechy postaci po zmianie sytuacji<br>• Rozpoznaje zdrobnienie<br>• Nazywa uczucia ujawniające się w wypowiedzi osoby mówiącej<br>• Wyjaśnia związek motta z treścią utworu<br>• Nazywa swoje wrażenia po przeczytaniu tekstu<br>• Nazywa cechy, które powinien mieć dziennikarz<br>• Wnioskuje o cechach postaci na podstawie jej zachowania<br>• Ocenia postępowanie bohatera |  |
| Radomiła Birkenmajer-Walczy <i>Kupść</i> , s. 244<br><br>Dorota Kassjanowicz <i>Znikająca trampolina</i> , s. 250<br><br>Grupa podmiotu i grupa orzeczenia, s. 255<br><br>Krystyna Drzewiecka                                                                                 | I. Kształcenie literackie i kulturowe.<br>Odbiór tekstów kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • Określa temat – I.2.3<br>• Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5<br>• Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6<br>• Wyodrębnia elementy składające się na film; wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (programu informacyjnego) – I.2.9<br>• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11                                                                            | • Odnosi do własnych doświadczeń sytuację przedstawioną w wierszu<br>• Odnosi do własnych doświadczeń zdarzenia przedstawione w utworze<br>• Charakteryzuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi<br>• Określa temat fragmentu tekstu<br>• Nadaje tytuł fragmentowi tekstu<br>• Wykorzystuje informacje z tekstu do opisu obyczajów<br>• Odnosi do własnego doświadczenia sytuację przedstawioną w utworze<br>• Przedstawia dramę na temat wynikający z tekstu<br>• Rozróżnia pracę dziennikarzy prasowych, radiowych                                         |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><i>Dieta cud, w domu głód</i>, s. 257</p> <p>Wykres zdania pojedynczego, s. 259</p>                                                                                                                                                                |                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dokonyje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>i telewizyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnia fakty od opinii</li> <li>Odróżnia informacje dziennikarskie od reklamy</li> <li>Prezentuje wątki mitu w różnej formie przekazu informacyjnego: programu telewizyjnego, radiowego, tekstu do gazety codziennej lub internetu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p>Jacek Dubois <i>Zadanie domowe</i>, s. 264</p> <p>Informacje, wiadomości, relacje... (zdjęcia), s. 266</p>                                                                                                                                         | II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>Jan Parandowski <i>Szyf</i>, s. 268</p> <p>Przydawka jako określenie rzeczownika w zdaniu, s. 272</p>                                                                                                                                              | II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach – II.2.5</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyjaśnia znaczenie związku wyrazowego <i>szyfowa praca</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>LEKTURA</p> <p>Jeden z utworów: Katarzyna Ryrych <i>Koniec świata nr 13</i>, Roald Dahl <i>Matylda</i>, F.H. Burnett <i>Tajemniczy ogród</i> – lektura uzupełniająca</p> <p>LEKTURA</p> <p>Obowiązkowy mit z podstawy programowej: <i>Szyf</i></p> | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimki) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcję składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8</li> <li>Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Porządkuje w zdaniach wyrazy w rozsypkach</li> <li>Uzupełnia zdania określeniami</li> <li>Tworzy związki wyrazowe wyrazu określanego z wyrazem określanym</li> <li>Zadaje pytania o wyrazy podrzędne</li> <li>Rozpoznaje szereg</li> <li>Wypisuje związek podmiotu i orzeczenia wg wzoru</li> <li>Rozpoznaje związek główny i związki poboczne w zdaniu</li> <li>Odróżnia grupę podmiotu od grupy orzeczenia</li> <li>Oddziela kreską grupę podmiotu od grupy orzeczenia</li> <li>Wypisuje związki wyrazowe wg wzoru</li> <li>Zadaje pytania do podanych na wykresie związków wyrazowych</li> <li>Wykonuje wykresy zdań</li> <li>Układa zdania wg wykresu</li> <li>Tworzy związki rzeczownika z wyrazami określającymi</li> <li>Nazywa części mowy, którymi są wyrażone określenia rzeczownika</li> <li>Rozpoznaje przydawkę w związku z rzeczownikiem</li> <li>przyporządkuje wykres logiczny do podanego zdania</li> </ul> |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                         | <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formułuje pytania otwarte dotyczące treści tekstu</li> <li>• Opracowuje graficzną instrukcję, posługując się piktogramami</li> <li>• Redaguje instrukcję wg wskazówek</li> <li>• Wyszukuje w tekście informacje</li> <li>• Notuje wnioski z rozmowy na podany temat</li> <li>• Tworzy przepis kulinarny wg instrukcji</li> <li>• Eliminuje zbędne informacje z tekstu</li> <li>• Podaje znaczenie słów wg opisu</li> <li>• Podaje słowa na podstawie opisu hasła</li> <li>• Odróżnia informacje ważne od drugorzędnych</li> <li>• Podaje przykłady innych tekstów kultury wyrażające podobną intencję</li> <li>• Dyskutuje na temat zasad w pracy dziennikarza</li> </ul> |  |  |
|                         | <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2 (kl. 7–8)</li> <li>• Tworzy plan odtwórczy tekstu III.2.3</li> <li>• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6</li> <li>• Wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.8</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje dalszy ciąg opowiadania z zastosowaniem zdrobnień</li> <li>• Dyskutuje o zasadności przestrzegania zwyczajów</li> <li>• Redaguje zakończenie tekstu</li> <li>• Przedstawia historię w formie planu wydarzeń</li> <li>• Streszcza tekst do określonej objętości</li> <li>• Redaguje streszczenie</li> <li>• Redaguje relacje</li> <li>• Tworzy tekst uzasadniający negatywną/pozytywną postawę bohatera wg schematu rozprawy sądowej</li> <li>• Redaguje relacje z przebiegu rozprawy</li> <li>• Stosuje przydawkę w wypowiedzi</li> </ul>                                                                                                                        |  |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOSCI | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim: zdrobnienie oraz określa ich funkcję – I.1.4</li> <li>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: motta – I.1.5</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny, bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>• Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18</li> </ul> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat – I.2.3</li> <li>• Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5</li> <li>• Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6</li> <li>• Wyodrębnia elementy składające się na film – I.2.9</li> <li>• Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (programu informacyjnego) – I.2.9</li> <li>• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> <li>• Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach – II.2.5</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcję składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8</li> <li>• Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> <li>• Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2 (kl. 7–8)</li> <li>• Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> <li>• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6</li> <li>• Wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.8</li> </ul> |  |
|  | <b>Gdy świat staje na głowie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Wanda Markowska<br/><i>Puszka Pandory</i>, s. 274</p> <p>Marcin Szczygielski <i>Za niebieskimi drzwiami</i> (fragment), s. 277</p> <p>M.P. Kozłowski<br/><i>Juniper Berry</i>, s. 281</p> <p>Małgorzata Strękowska-Zaremba,<br/><i>To nie było...</i>, s. 285</p> <p>Dorota Suwalska<br/><i>W komputerowym świecie</i>, s. 287</p> <p>Anna Jasińska<br/><i>Uzależnienie od komputera</i>, s. 289</p> <p>Okoliczniki i dopełnienie określeniami czasownika, s. 291</p> <p>Dom dziecka (plakat), s. 294</p> <p>Mieczysław Maliński,<br/><i>O diabelku, który odważył się śmiać</i> (fragment), s. 295</p> | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako nowelę, przypowieść oraz wskazuje jego cechy – I.1.3</li> <li>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: punktu kulminacyjnego – I.1.5</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• Określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia informacje prawdziwe od fałszywych</li> <li>• Opowiada wydarzenia fabuły wg schematu</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie przenośne</li> <li>• Nazywa uczucia i emocje wywołane lekturą tekstu</li> <li>• Określa przyczyny swoich uczuć i emocji</li> <li>• Analizuje przeżycia bohatera</li> <li>• Nazywa wrażenia wywołane lekturą tekstu</li> <li>• Nazywa uczucia bohatera</li> <li>• Charakteryzuje bohatera przed zmianą i po zmianie</li> <li>• Wnioskuje o pozasłownych sposobach eksponowania znaczeń</li> <li>• Omawia element świata przedstawionego w utworze</li> <li>• Określa przyczyny i skutki zachowania bohaterów</li> <li>• Omawia wydarzenia fabuły, odpowiadając na pytania do tekstu</li> <li>• Wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi bohatera</li> <li>• Określa elementy świata przedstawionego</li> <li>• Analizuje uczucia bohaterów i ich przyczyny w określonych sytuacjach</li> <li>• Rozpoznaje punkt kulminacyjny</li> <li>• Identyfikuje nowelę</li> <li>• Analizuje zachowanie postaci, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu</li> <li>• Wnioskuje o znaczeniu słowa na podstawie kontekstu</li> <li>• Identyfikuje przypowieść</li> <li>• Omawia fabułę przypowieści</li> <li>• Rozróżnia: bogów, ludzi, herosów</li> <li>• Opisuje osiągnięcia postaci mitologicznych</li> <li>• Nazywa cechy postaci, stosując porównania do bohaterów mitologicznych</li> <li>• Wyodrębnia punkty planu akcji</li> </ul> |  |
| <p>Grzegorz Kasdepke,<br/><i>Pan Wredzik</i>, s.300</p> <p>Bolesław Prus,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, reklamowy – I.2.1</li> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>• Dostrzega relacje między częściami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat utworu</li> <li>• Odczytuje główną myśl mitu</li> <li>• Odróżnia opis od artykułu z gazety</li> <li>• Rozpoznaje teksty użytkowe i informacyjne</li> <li>• Odróżnia teksty literackie od tekstów użytkowych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><i>Katarynka</i>, s. 303</p> <p><i>Przypowieść o miłosierdnym Samarytaninie</i>, s. 316</p> <p>Zwróć uwagę innych (plakaty społeczne), s. 318</p> <p>Rzeźba boskiego buntownika, s. 319</p> <p>W świecie greckich mitów (plansza), s. 321</p> <p><i>O Dedalu</i>, s. 325</p> <p>LEKTURA<br/>Wybrany mit z podstawy programowej:<br/>Puszka Pandory</p> | kultury                                                 | <p>wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5</li> <li>• Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6</li> <li>• Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8</li> <li>• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gromadzi informacje o faktach</li> <li>• Odczytuje przenośne znaczenie informacji przedstawionych na plakacie</li> <li>• Odczytuje intencję autora plakatu</li> <li>• Grupuje skojarzenia wokół pojęć</li> <li>• Ocenia propozycje alternatywnych rozwiązań</li> <li>• Cytuje wypowiedź postaci</li> <li>• Odnosi do własnych doświadczeń sytuację przedstawioną w utworze</li> <li>• Odnosi do własnego doświadczenia sytuację przedstawioną w lekturze</li> <li>• Formułuje pouczenie wynikające z treści przypowieści</li> <li>• Odczytuje informacje przedstawione na plakacie</li> <li>• Określa cel plakatów społecznych</li> <li>• Identyfikuje plakat społeczny</li> <li>• Projektuje plakat społeczny</li> <li>• Porządkuje kompozycję opisu rzeźby, wyodrębniając wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>• Odróżnia posąg od popiersia, płaskorzeźby</li> <li>• Rozpoznaje mitologiczne postacie przedstawione na rysunku po ich atrybutach</li> <li>• Odróżnia fakty od opinii</li> </ul> |  |
| <p>LEKTURA<br/>Marcin Szczygielski <i>Za niebieskimi drzwiami</i> – lektura uzupełniająca</p> <p>LEKTURA<br/>Bolesław Prus<br/><i>Katarynka</i> – lektura uzupełniająca</p>                                                                                                                                                                               | II. Kształcenie językowe.<br>Zróżnicowanie języka       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach – II.2.5</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia przenośne znaczenie związku wyrazowego</li> <li>• Nazywa zastosowany w tekście środek artystyczny</li> <li>• Odczytuje znaczenia związków frazeologicznych</li> <li>• Odczytuje intencję wypowiedzi</li> <li>• Podaje przykłady sytuacji określonych związkami frazeologicznymi</li> <li>• Wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych pochodzenia mitologicznego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p>LEKTURA<br/><i>Przypowieść o miłosierdnym Samarytaninie</i> – lektura obowiązkowa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | II. Kształcenie językowe.<br>Gramatyka języka polskiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimki) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zadaje pytanie o wyraz określany w związku wyrazowym z czasownikiem</li> <li>• Rozpoznaje okolicznik</li> <li>• Rozpoznaje dopełnienie</li> <li>• Tworzy związki czasowników z okolicznikami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |

|  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                     | <p>funkcję składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10</li> <li>• Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy związki czasowników z dopełnieniem</li> <li>• Odnosi opis zachowania do własnych doświadczeń</li> <li>• Tworzy związki wyrazowe z wyrazem określającym do wykresów logicznych zdania pojedynczego</li> <li>• Łączy zdania pojedyncze w zdania złożone</li> <li>• Wypisuje związki wyrazowe ze zdania pojedynczego</li> <li>• Wykonuje wykres logiczny zdania pojedynczego</li> <li>• Rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte</li> <li>• Nazywa części zdania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – I.4.2</li> </ul>                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zasady poprawnej pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach</li> <li>• Przytacza zasadę ortograficzną, uzasadniając pisownię <i>rz</i> po spółgłoskach</li> <li>• Rozpoznaje wyjątek</li> <li>• Stosuje interpunkcję w zdaniach złożonych zgodnie z zasadami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.2.4</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dyskutuje o wartościach w sytuacjach kryzysowych</li> <li>• Opisuje swoje zachowania w sytuacjach trudnych</li> <li>• Gromadzi informacje o bohaterze</li> <li>• Uczestniczy w rozmowie na temat samotności</li> <li>• Formułuje wnioski z dyskusji z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>• Syntetyzuje treść opowiadania: określa cel, działania bohatera i ich skutki</li> <li>• Uzasadnia swoje zdanie</li> <li>• Opisuje swoje uczucia w określonych sytuacjach</li> <li>• Formułuje wnioski dotyczące przeżyć bohaterów</li> <li>• Opisuje ideę tolerancji związkami frazeologicznymi</li> <li>• Opisuje człowieka tolerancyjnego, korzystając z podanych sformułowań</li> <li>• Wymienia przykłady nietolerancji</li> <li>• Wymienia skutki nietolerancji</li> <li>• Podejmuje dyskusję na temat funkcji plakatów społecznych</li> <li>• Przyporządkowuje akapit do informacji z tekstu</li> <li>• Redaguje instrukcję, stosując zdania w trybie rozkazującym</li> </ul> |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiada na pytania do tekstu w formie zdania pojedynczego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                         | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), list – III.2.1</li> <li>• Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2 (kl. 7–8)</li> <li>• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie informacji – III.2.6</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektuje inne zakończenie mitu</li> <li>• Redaguje list z opisem swoich uczuć i pragnień</li> <li>• Redaguje zakończenie opowiedzianej historii</li> <li>• Streszcza tekst do określonej objętości</li> <li>• Redaguje rozmowę w roli bohatera, krytykując postawę nietolerancyjną</li> <li>• Opisuje rzeźbę wg instrukcji z wykorzystaniem podanego słownictwa</li> <li>• Redaguje rozmowę między bohaterami mitologicznymi, odnosząc się do wątków mitologicznych</li> </ul> |  |
|                         | IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3</li> <li>• Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się nowymi technologiami oraz zasobami internetowymi – IV.7</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje w źródłach informacji plakat społeczny o wskazanej tematyce</li> <li>• Podaje przykłady przypowieści, korzystając z różnych źródeł</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Rozpoznaje czytany utwór jako nowelę, przypowieść oraz wskazuje jego cechy – I.1.3</li> <li>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: punktu kulminacyjnego – I.1.5</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz wskazuje ich cechy – I.1.11</li> <li>• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>• Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15</li> <li>• Określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18</li> </ul> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, reklamowy – I.2.1</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>• Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4</li> <li>• Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5</li> <li>• Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6</li> <li>• Rozumie swoistość tekstów przynależnych do teatru, sztuk plastycznych – I.2.8</li> <li>• Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach – II.2.5</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcję składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8</li> <li>• Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10</li> <li>• Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), list – III.2.1</li> <li>• Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2 (kl. 7–8)</li> <li>• Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na</li> </ul> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie informacji – III.2.6           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| IV. Samokształcenie                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3</li><li>• Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się nowymi technologiami oraz zasobami internetowymi – IV.7</li></ul>                                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| TWÓRCA I DZIEŁO                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| Twórcy światów fikcyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <p>Twórca i dzieło (plansza), s. 328</p> <p>Zbigniew Herbert <i>Pudełko zwane wyobraźnią</i>, s. 330</p> <p>Gianni Rodari <i>Proces przeciwko pociotkowi</i>, s. 333</p> <p>Przygotowujemy przedstawienie (zdjęcia), s. 336</p> <p>Rodzaje głosek, s. 339</p> <p>W teatrze (plansza), s. 342</p> | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li><li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li><li>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5</li><li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li><li>• Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li><li>• Odróżnia dialog od monologu i rozumie ich funkcję w utworze – I.1.8</li><li>• Charakteryzuje podmiot liryczny, bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li><li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie oraz określa ich funkcję – I.1.4</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Charakteryzuje osobę mówiącą wg schematu</li><li>• Omawia obrazy poetyckie</li><li>• Wyjaśnia tytuł wiersza</li><li>• Tworzy tekst przedstawienia inspirowanego fotografią</li><li>• Projektuje fabułę</li><li>• Nadaje imiona bohaterom</li><li>• Opisuje miejsce akcji</li><li>• Nadaje tytuł historii</li><li>• Wyodrębnia sceny w planie szczegółowym</li><li>• Identyfikuje bohaterów utworu</li><li>• Rozpoznaje i określa funkcję środków stylistycznych: apostrofa, epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie, powtórzenie, zdrobnienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze</li><li>• Przypisuje przedmiotom cechy istot żywych, człowieka</li></ul> |  |
| <p>Wymowa a zapis wyrazów. Poprawna i staranna wymowa wyrazów. Akcent, s. 345</p> <p>Krzysztof Kornacki <i>Jak powstaje film?</i>, s. 349</p>                                                                                                                                                    | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny, reklamowy – I.2.1</li><li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li><li>• Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4</li><li>• Odróżnia informacje o faktach od</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przygotowuje słuchowisko wg instrukcji</li><li>• Opisuje rekwizyty</li><li>• Opisuje charakterystyczne elementy ubioru</li><li>• Prezentuje tekst w klasie</li><li>• Stosuje porządek alfabetyczny, tworząc słowniczek pojęć filmowych</li><li>• Identyfikuje uczestników wywiadu</li><li>• Określa cel i temat wywiadu</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Wywiad z Mariuszem Palejem, s. 352</p> <p>Kadr z filmu <i>Merida Waleczna</i>, s. 357</p> <p>Izabella Klebańska <i>Nokturn, Wariacje</i>, s. 358</p> <p>Piszemy ogłoszenie, s. 360</p> <p>LEKTURA<br/>Dorota Kassjanowicz<br/><i>Cześć, wilki!</i> – lektura uzupełniająca</p> |                                                                            | <p>opinii – I.2.6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie swoistość tekstów przynależnych do muzyki – I.2.8</li> <li>• Wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny i film (reżyseria, gra aktorska, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka) – I.2.9</li> <li>• Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego) – I.2.9</li> <li>• Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.2.10</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje wywiad</li> <li>• W wywiadzie rozpoznaje prezentację osoby, temat, podsumowanie</li> <li>• Notuje wyrazy określające utwory muzyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>II. Kształcenie językowe.<br/>Komunikacja językowa i kultura języka</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1</li> <li>• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> <li>• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li> <li>• Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li> <li>• Rozumie pojęcia: głoska, litera, sylaba, akcent – II.3.5</li> <li>• Zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów – II.3.5</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odczytuje informacje przedstawioną na rysunku: nazywa sytuację, identyfikuje uczestników</li> <li>• Odróżnia samogłoski od spółgłosek</li> <li>• Rozróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne</li> <li>• Dzieli głoski na nosowe i ustne</li> <li>• Dzieli głoski na twarde i miękkie</li> <li>• Poprawnie zaznacza miękkość spółgłosek w piśmie</li> <li>• Odczytuje informacje o spektaklu z programu przedstawiania</li> <li>• Określa cel tworzenia plakatów teatralnych i programów przedstawienia</li> <li>• Sprawdza repertuar teatrów</li> <li>• Wyszukuje informacje na temat spektakli</li> <li>• Starannie wymawia wyrazy wg wskazówek artykulacyjnych</li> <li>• W języku potocznym odróżnia wymowę staranną od wymowy potocznej</li> <li>• Omawia różnice między zapisem a wymową głosek</li> <li>• Akcentuje wyrazy zgodnie z zasadami (2., 3. 4. sylaba od końca)</li> </ul> |  |

|  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa intencję ogłoszenia</li> <li>• Wyszukuje brakujące informacje w ogłoszeniu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|  | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zasadę pisowni <i>q, ę</i> w wyrazach pochodzenia rodzimego i <i>om, on, em, en</i> w wyrazach pochodzenia obcego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> <li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozmawia o zasadach obowiązujących odbiorców dzieł sztuki</li> <li>• Wyraża opinię na temat wydarzeń kulturalnych, wykorzystując słownictwo z ramki</li> <li>• Tworzy zaproszenie wg instrukcji</li> <li>• Redaguje wypowiedź na temat pracy zespołu teatralnego w roli: aktora, reżysera, scenografa, dekoratora, reżysera dźwięku, reżysera światła</li> <li>• Uczestniczy w rozmowie kierowanej pytaniami w roli widza</li> <li>• Formułuje pytania o informację przedstawionych na plakacie</li> <li>• Tworzy notatkę w formie schematu przedstawiającą etapy pracy nad filmem</li> <li>• Uczestniczy w rozmowie kierowanej pytaniami na temat ulubionych filmów i aktorów, wykorzystując wybrane sformułowania</li> <li>• Tworzy dłuższą wypowiedź na temat związany z filmem</li> <li>• Stosuje układ treści i grafikę w zapisie wywiadu</li> <li>• Inscenizuje wywiad z reżyserem filmowym wg instrukcji</li> <li>• Redaguje wywiad, wykorzystując informacje biograficzne o postaci</li> <li>• Uczestniczy w dyskusji na podany temat</li> <li>• Redaguje ogłoszenie związane z wybraną sytuacją</li> </ul> |  |
|  | III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), opowiadanie (twórcze) – III.2.1</li> <li>• Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opisuje fotografię z wykorzystaniem podanych związków wyrazowych</li> <li>• Redaguje pracę, odwołując się do swojej wyobraźni</li> <li>• Redaguje szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            | IV.<br>Samokształ-<br>cenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali głośne czytanie IV.1</li> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcionuje informacje – IV.3</li> <li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta głośno tekst, dostosowuje głos, tempo do nastroju i uczuć bohatera</li> <li>• Sprawdza w słowniku poprawnej polszczyzny wymowę podanych wyrazów</li> <li>• Głośno czyta fragment roli</li> <li>• Czyta tekst roli, stosując zasady starannej wymowy</li> <li>• Czyta utwór, uwzględniając płynne odczytanie, poprawną wymowę i akcentowanie, odpowiednią intonację i barwę głosu</li> <li>• Dokonuje parafrazy wiersza na opowiadanie/komiks/tekst na scenę/kolaż/rysunek</li> <li>• Wyszukuje w różnych źródłach informacje na temat cech gatunków muzycznych</li> </ul> |  |
| SPRAWDZANE<br>UMIEJĘTNOŚCI | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1</li> <li>• Wyodrębnia obrazy poetyckie – I.1.1</li> <li>• Omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym: tytułu – I.1.5</li> <li>• Opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7</li> <li>• Odróżnia dialog od monologu i rozumie ich funkcję w utworze – I.1.8</li> <li>• Charakteryzuje podmiot liryczny, bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>• Zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie oraz określa ich funkcję – I.1.4</li> </ul> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny, reklamowy – I.2.1</li> <li>• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>• Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4</li> <li>• Odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5</li> <li>• Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6</li> <li>• Rozumie swoistość tekstów przynależnych do muzyki – I.2.8</li> <li>• Wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny oraz film (gra aktorska, reżyseria, ujęcie, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka) – I.2.9</li> <li>• Wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego) – I.2.9</li> <li>• Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją –</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                 | <p>I.2.10</p> <p>II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1</li><li>• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li><li>• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3</li><li>• Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4</li><li>• Rozumie pojęcia: głoska, litera, sylaba, akcent – II.3.5</li><li>• Zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów – II.3.5</li></ul> <p>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Píše poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li></ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.</li><li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li><li>• Dokonuje selekcji informacji – III.1.5</li></ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), opowiadanie (twórcze) – III.2.1</li><li>• Tworzy plan odtwórczy tekstu III.2.3</li></ul> <p>IV. Samokształcenie</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Doskonali głośne czytanie – IV.1</li><li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcionuje informacje – IV.3</li><li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <b>Zapraszamy do świata sztuki</b>                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
| <p>Wypowiedzi postaci, s. 362</p> <p>Lewis Carroll <i>Po drugiej stronie lustra</i>, s. 363</p> | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li><li>• Rozpoznaje w tekście literackim: neologizm i określa jego funkcje – I.1.4 (kl. 7–8)</li><li>• Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Nazywa swoje emocje widza, słuchacza, czytelnika</li><li>• Przedstawia własne rozumienie utworu</li><li>• Odróżnia realizm od fantastyki</li><li>• Charakteryzuje bohatera realistycznego</li><li>• Prezentuje postać architekta i jego dzieło</li></ul> |  |  |

|                                                                                                        |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Joanna Kulmowa<br><i>Dziaberłaki</i><br>(zaszyfrowana<br>piosenka z „Alicji<br>w zwierciadle”), s. 366 |                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.16</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Anna Czerwińska-<br>Rydel <i>Geniusz<br/>muzyczny</i> , s. 367                                         | I. Kształcenie<br>literackie<br>i kulturowe.<br>Odbiór<br>tekstów<br>kultury   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego – I.2.1. (kl. 7–8)</li> <li>Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6</li> <li>Rozumie swoistość tekstów przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych – I.2.8</li> <li>Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.1.10</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Określa temat wypowiedzi rozmówcy</li> <li>Rozpoznaje dziedzinę sztuki na podstawie kontekstu wypowiedzi</li> <li>Nazywa reakcję odbiorców muzyki</li> <li>Przyporządkowuje objaśnienia do wyrazów związanych z muzeum</li> <li>Dokonuje adaptacji utworów wg instrukcji</li> <li>Omawia różnice między kopią a reprodukcją</li> <li>Odróżnia informacje prawdziwe od fałszywych</li> <li>Wyodrębnia z tekstu opinię o pracy architekta</li> <li>Cytuje słowa rozmówcy</li> <li>Przytacza fragmenty identyfikujące osobę opowiadającą o zdarzeniach</li> </ul> |  |
| Cytat, s. 370                                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| W muzeum (zdjęcia),<br>s. 372                                                                          |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Piret Raut <i>Burmistrz<br/>i ogród rzeźb</i> , s. 374                                                 |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Rembrandt <i>Straż<br/>nocna</i> , s. 376                                                              |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Henryk Jerzy<br>Chmielewski <i>Tytus<br/>malarzem</i> , s. 377                                         | II. Kształcenie<br>językowe.<br>Komunikacja<br>językowa<br>i kultura<br>języka | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakteryzuje osobę opowiadającą o zdarzeniach, analizując formę czasowników</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Twórcy codziennego<br>piękna (zdjęcia), s. 380                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Anna Dziewit-Meller<br><i>Architektki Warszawy</i> ,<br>s. 381                                         | II. Kształcenie<br>językowe.<br>Zróżnicowanie<br>języka                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4</li> <li>Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach – II.2.5</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje neologizmy</li> <li>Tworzy neologizmy</li> <li>Objaśnia neologizmy</li> <li>Wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi</li> <li>Odróżnia informacje zgodne z treścią tekstu od niezgodnych</li> <li>Dochodzi znaczenia słów na podstawie kontekstu</li> <li>Odczytuje intencję wypowiedzi</li> <li>Wnioskuje o znaczeniu słowa z kontekstu</li> <li>Wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi</li> </ul>                                                                                                                                                 |  |
| <i>Spotkanie</i> , s. 383                                                                              |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Aneta Załazińska,<br>Michał Rusinek<br><i>Wakacje, czyli o tym</i> ,                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                        |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| jak wygląda walka na argumenty, s. 386 |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje przysłowia i związki frazeologiczne</li> <li>• Rozróżnia argumenty za i przeciw</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|                                        | II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Stosuje poprawne formy wyrazów odmienne – II.1.6</li> <li>• Rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – II.1.11</li> <li>• Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie odmienia wyraz muzeum</li> <li>• Nazywa części mowy w zdaniu pojedynczym</li> <li>• Rozpoznaje wypowiedzenie oznajmujące, pytające, rozkazujące</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                                        | II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Píše poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyjaśnia pisownię wyrazów z trudnościami ortograficznymi</li> <li>• Rozpoznaje zasady ortograficzne na podstawie przykładów</li> <li>• Układa zdania z podanymi wyrazami z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>• Uzasadnia użycie przecinka w wypowiedziach pisemnych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|                                        | III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny III.1.3</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje wypowiedź o swoich preferencjach widza, słuchacza, czytelnika</li> <li>• Redaguje dalszy ciąg wiersza, stosując neologizmy</li> <li>• Rozmawia na temat roli muzeów</li> <li>• Charakteryzuje dokumentację muzealną</li> <li>• Uzasadnia zainteresowania</li> <li>• Formuluje pytania do wywiadu z postacią historyczną</li> <li>• Uczestniczy w rozmowie na temat pracy wykonywanej przez architektów i artystów</li> <li>• Uzupełnia wnioski na temat zdarzeń przedstawionych w tekście</li> <li>• Redaguje wypowiedź z użyciem różnych typów wypowiedzeń w roli postaci</li> </ul> |  |
|                                        | III. Tworzenie                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redaguje list gratulacyjny w roli uczestników koncertu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                            | wypowiedzi.<br>Mówienie<br>i pisanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | następujących formach gatunkowych:<br>dialog, opis (w tym opis przeżyć<br>wewnętrznych,), list, opowiadanie<br>(twórcze i odtwórcze), sprawozdanie,<br>życzenia, tekst o charakterze<br>argumentacyjnym – III.2.1                                                                                                                                                                                                                 | Fryderyka Chopina, opisując uczucia słuchacza <ul style="list-style-type: none"> <li>Opisuje swoje odczucia odbiorcy muzyki Chopina</li> <li>Opisuje budynek</li> <li>Opisuje budynki przedstawione na zdjęciu<br/>z uwzględnieniem ich przeznaczenia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|                            | IV.<br>Samokształ-<br>cenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2</li> <li>Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> <li>Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li> <li>Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się nowymi technologiami oraz zasobami internetowymi – IV.7</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uzupełnia oś czasu informacjami biograficznymi z życia Fryderyka Chopina</li> <li>Poszukuje informacji na temat muzeów</li> <li>Sporządza notatkę na temat korzyści zwiedzania muzeów</li> <li>Wymienia współczesne sposoby pozyskiwania informacji</li> <li>Wyszukuje w okolicy budowle użytkowe</li> <li>Wyszukuje informacje o znanym architekcie i jego dziełach</li> <li>Notuje założenia projektów architektonicznych</li> <li>Wskazuje właściwe źródło informacji spośród podanych słowników</li> </ul> |  |
| SPRAWDZANE<br>UMIEJĘTNOŚCI | <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2</li> <li>Rozpoznaje w tekście literackim: neologizm i określa jego funkcje – I.1.4 (kl. 7–8)</li> <li>Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9</li> <li>Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14</li> <li>Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.16</li> </ul> <p>I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego – I.2.1. (kl. 7–8)</li> <li>Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3</li> <li>Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6</li> <li>Rozumie swoistość tekstów przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych – I.2.8</li> <li>Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.1.10</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4</li> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie używa w wypowiedziach – II.2.5</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1</li> <li>• Stosuje poprawne formy wyrazów odmienne – II.1.6</li> <li>• Rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące – II.1.11</li> <li>• Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdanie pojedyncze, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12</li> </ul> <p>II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1</li> <li>• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1</li> <li>• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednie do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3</li> </ul> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), list, opowiadanie (twórcze i odtwórcze), sprawozdanie, życzenia, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1</li> </ul> <p>IV. Samokształcenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonali różne formy zapisywania informacji – IV.2</li> <li>• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3</li> <li>• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalistycznych – IV.5</li> <li>• Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się nowymi technologiami oraz zasobami internetowymi – IV.7</li> </ul> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|