

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI SEMESTR I

MATERIAŁ	WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ		WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	UWAGI
	Uczeń:		Uczeń:	
I. MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ				
Nastolatek? To ja!				
<i>Siła słowa</i> (plansza), s. 8 Aneta Żałazińska, Michał Rusinek <i>Nowy dyrektor</i> , s. 11 „Szkolne wypracowanie”. Odmienne i nieodmienne części mowy. Powtórzenie, s. 14 Wojciech Widłak, Paweł Pawlak <i>O Krasnalach w Wielkich Kapeluszach</i> , s. 18 Amy Yerkes <i>Jestem...</i> , s. 19 „Pracujemy ze słownikami”. Słownik języka polskiego. Słownik wyrazów	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	• Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie oraz określa jego funkcje – I.1.4 • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 • Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12	• Rozpoznaje powtórzenie • Omawia problematykę podjętą w utworze w nawiązaniu do własnych doświadczeń • Omawia temat opowiadania w kilkudzaniowej wypowiedzi • Formułuje temat wiersza • Analizuje przeżycia narratora – bohatera • Charakteryzuje narratora • Charakteryzuje bohaterów • Nazywa cechy postaci • Ocenia zachowanie bohatera • Przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele • Charakteryzuje postawy bohaterów • Odwołuje się do własnych obserwacji i doświadczeń w rozmowie o bohaterach utworu	
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	• Omawia temat opowiadania w kilkudzaniowej wypowiedzi • Omawia problematykę współczesnej poezji dziecięcej • Omawia funkcje powtórzenia w tekście	
	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	• Rozpoznaje wyrazy rodzime – II.2.1 • Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 • Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7	• Dostosowuje wypowiedź do rozmówcy • Formułuje wypowiedź zgodnie z zamierzonym celem • Odróżnia wyrazy rodzime od wyrazów obcego pochodzenia • Eliminuje wyrazy obcego pochodzenia w zdaniu • Do wyrazów obcego pochodzenia podaje polskie odpowiedniki	

obcych, s. 21 Jacek Podsiadło <i>O natrętwach</i>, s. 24 „Rozumiem nastolatka”. Czasownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie, s. 27 Marta Molińska [<i>wrażliwość...</i>], Iwona Kozłowska <i>Radość</i>, Kacper Sobierajski <i>Mama</i>, Agata Ostrowska, <i>Pies z marzeń</i>, s. 33; Aleksandra Sobczak <i>Po prostu ja</i>, Zuzanna Murdzek, <i>Japonia</i>, s. 33 Jutta Richter <i>Zawsze ja!</i>, s. 35 Rafał Kosik <i>Manfred</i>, s. 38	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) – II.1.1 • Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to; rozumie znaczenie form czasownika w wypowiedzeniu – II.1.3 • Rozpoznaje formy, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika i czasownika – II.1.4 • Rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika, przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6	• Z gestów, mimiki i postawy ciała wnioskuje o znaczeniu słowa • Określa sytuację komunikacyjną na podstawie wypowiedzi postaci • Rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy • Rozpoznaje bezokoliczniki • Rozpoznaje formy bezosobowe czasownika • Odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych • Określa formy gramatyczne czasowników • Tworzy poprawne formy gramatyczne czasowników • Omawia funkcje form czasownika w tekście • Określa stronę czasownika • Przekształca zdania z konstrukcji czynnej na konstrukcję bierną i odwrotnie • Odróżnia czasowniki przechodnie od nieprzechodnich • Rozpoznaje formy gramatyczne rzeczownika • Tworzy poprawne formy gramatyczne rzeczowników	
„Młodzi pomysłodawcy”. Rzeczownik – powtórzenie. Osobliwości w odmianie, s. 42 Jacek Podsiadło <i>W tajemnicy</i>, s. 46	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5	• Wyszukuje fragmenty tekstu • Omawia środki podtrzymujące kontakt ze słuchaczem • Dyskutuje na podany temat • Redaguje wpis w dzienniku, pamiętniku • Tworzy komiks • Uczestniczy w dyskusji • Przeprowadza dyskusję • Formułuje wnioski z dyskusji	

		• Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6		
	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3	• Redaguje opowiadanie • Sporządza notatkę dotyczącą działań bohaterów • Formułuje pytania do tekstu	
	IV. Samokształcenie	• Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	• Sprawdza znaczenie wyrazów w słowniku	
SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie oraz określa jego funkcje – I.1.4 • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 • Określa tematykę oraz problematykę utworu – I.1.12 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) – II.1.1 • Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na <i>-no</i>, <i>-to</i>; rozumie znaczenie form czasownika w wypowiedzeniu – II.1.3 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: czasownika i rzeczownika – II.1.4 • Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmienne – II.1.6 II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka • Rozpoznaje wyrazy rodzime – II.2.1 • Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 • Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7 II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3			

	• Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja • Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje zasady pisowni – II.4.1 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcje – III.1.6 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 • Redaguje notatki – III.2.4* IV. Samokształcenie • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	
Dorastanie		
Frances O’Roark Dowell <i>Porozmawiajmy</i>, s. 52 Eoin Colfer <i>Każdy musi coś poświęcić</i>, s. 59 <i>Nie można nie jeść</i>, s. 63 Anna Onichimowska <i>Ethan. Głód</i> (fragment), s. 65 „Cudowne dzieci, ale czy cudowne życie?”	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Rozpoznaje odmiany opowiadania, np. obyczajowe – I.1.3 • Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść – I.1.3 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4 • Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren – I.1.6 • Charakteryzuje bohaterów, narratora i podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Określa problematykę utworu – I.1.12	• Omawia zachowanie postaci • Konfrontuje zachowanie postaci z własnymi doświadczeniami • Porównuje środowiska życia bohaterów • Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyjaśnia przenośne znaczenie wiersza • Odnosi problematykę utworu do własnych doświadczeń • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach • Omawia problematykę utworu • Przyporządkowuje cechy bohaterom • Odczytuje uniwersalne znaczenie przypowieści • Nazywa środki poetyckie • Opisuje swoje wrażenia po wysłuchaniu piosenki

Przymiotnik – powtórzenie, s. 73 Jack Gantos <i>Wziąć byka za rogi</i>, s. 76 Natalia Pliszka <i>Dziękuję</i>, s. 79 Katarzyna Marciniak <i>Mit o Dedalu i Ikarze</i>, s. 81 Carlo Saraceni, <i>Upadek Ikara</i> (obraz), s. 82 „Są postrachem od tysięcy lat”. Liczebnik, s. 84 <i>Przypowieść o talentach</i>, s. 89 Magda Czapińska, Marcin Kydryński, Tomasz Lewandowski <i>Joszko Broda</i>, s. 92 Ashley Hodgeson <i>Bieg ku marzeniom</i>, s. 94 <i>Na forum</i>, s. 97 Jeremi Przybora <i>Nie będę dorosły</i> (fragment), s. 100 <i>Nie uciekaj</i> (plakat), s. 102		• Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 • Określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18	• Wyjaśnia przenośne znaczenia • Identyfikuje opowiadanie obyczajowe • Charakteryzuje narratora i bohaterów • Łączy doświadczenia bohaterów z własnymi • Określa cechy utworu przeznaczonego do śpiewania • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach	
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	• Identyfikuje wypowiedź jako tekst publicystyczny, reklamowy – I.2.1 • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego – I.2.1* • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 • Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł – I.2.5* • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8 • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• Określa temat artykułu • Cytuje fragmenty artykułu • Przypisuje artykuł do tekstu publicystycznego • Wyjaśnia tytuł tekstu • Określa problemy bohatera • Opisuje odczucia bohatera • Odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń • Odnosi treści tekstów kultury do własnych doświadczeń • Rozpoznaje plakat reklamowy • Odczytuje przesłanie plakatu	
	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	• Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	• Określa adresata artykułu • Interpretuje głosowo utwór • Identyfikuje adresata plakatu	
	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik, liczebnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 • Poprawnie stopniuje przymiotniki oraz używa ich we właściwych kontekstach – II.1.7	• Rozpoznaje przymiotniki • Określa przypadek, liczbę, rodzaj przymiotnika • Stopniuje przymiotniki • Używa przymiotników w stopniach wyższym i najwyższym • Rozpoznaje liczebniki • Rozróżnia liczebniki główne, porządkowe, ułamkowe, zbiorowe i nieokreślone • Zapisuje słownie liczebniki	

			• Określa przypadek, liczbę, rodzaj liczebników • Zastępuje liczby liczebnikami nieokreślonymi • Poprawnie wymawia liczebniki	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	• Rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4* • Odróżnia przykład od argumentu – III.1.5* • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6	• Gromadzi informacje na temat bohatera, sytuacji • Uzasadnia swoje zdanie • Wyszukuje fragmenty w tekście • Redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat • Redaguje pracę w dowolnej formie na określony temat • Opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • Redaguje pracę na temat wartości wynikających z utworu • Formułuje argumenty • Tworzy tekst z mottem w dowolnej formie literackiej • Gromadzi słownictwo do opisu postaci • Omawia sposób oddziaływania na odbiorcę • Nakłania adresata do zmiany decyzji	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Redaguj notatki – III.2.4 • Opowiada o przeczytany tekst – III.2.5 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6 • Rozróżnia współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.7	• Tworzy dalszy ciąg historii bohaterów • Redaguje artykuł • Opowiada treść utworu • Redaguje notatkę • Notuje w tabeli informacje z tekstu • Zapisuje spostrzeżenia w formie notatki słownej i graficznej • Redaguje dalszy ciąg historii bohatera • Opisuje postać przymiotnikami złożonymi • Tworzy notatkę na temat postawy osoby mówiącej w wierszu z wykorzystaniem podanego słownictwa • Uzasadnia swoje zdanie • Tworzy dalszy ciąg wypowiedzi bohatera • Redaguje komentarz o charakterze argumentacyjnym • Redaguje list do osoby dorosłej o charakterze argumentacyjnym	
	IV. Samokształ-	• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych	• Uzupełnia tabelę na podstawie fragmentów tekstu	

	cenie	informacji – IV.2	
SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Rozpoznaje odmiany opowiadania, np. obyczajowe – I.1.3 • Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść – I.1.3 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4 • Rozpoznaje elementy rytmiczne wypowiedzi, w tym wers, rym, strofę, refren – I.1.6 • Charakteryzuje bohaterów, narratora i podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Określa problematykę utworu – I.1.12 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 • Określa wartości ważne dla bohatera – I.1.18 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury • Identyfikuje wypowiedź jako tekst publicystyczny, reklamowy – I.2.1 • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego – I.2.1* • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • Dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 • Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: artykuł – I.2.5* • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do sztuk plastycznych – I.2.8 • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: przymiotnik, liczebnik i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: przymiotnika oraz określa ich funkcje wypowiedzi – II.1.4 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 • Poprawnie stopniuje przymiotniki oraz używa ich we właściwych kontekstach – II.1.7 II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka • Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki		

	• Rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4* • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 • Odróżnia przykład od argumentu – III.1.5* • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję – III.1.6 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Redaguje notatki – III.2.4 • Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6 • Rozróżnia współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.7 IV. Samokształcenie • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2			
Wyrazić najważniejsze				
Małgorzata Hillar, <i>Zakochana</i> , s. 103	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	• Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Rozpoznaje czytany utwór jako mit oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Określa tematykę i problematykę tekstu – I.1.12	• Identyfikuje bohatera • Nazywa cechy, nastrój postaci • Zna mit o Tezeuszu i Ariadnie • Charakteryzuje bohatera • Odczytuje problematykę mitu • Określa czas zdarzeń • Identyfikuje bohaterów zdarzeń	
Nikos Chadzinikolau <i>Mit o Tezeuszu i Ariadnie</i> , s. 105				
<i>Jak przedstawić bohatera?</i> <i>Charakterystyka</i> , s. 113	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	• Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12	• Porównuje wiersz z ilustracją do wiersza	
Wanda Markowska <i>Orfeusz i Eurydyka</i> , s. 117				
Maciej Wojtyszko <i>Ojciec i syn</i> , s. 120	II. Kształcenie językowe. Gramatyka	• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy – II.1.1 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby,	• Rozpoznaje czasownik przechodni • Przekształca konstrukcję czynną na bierną • Nazywa części mowy	

	języka polskiego	czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka – II.1.4 • Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5	• Określa formy gramatyczne • Wyjaśnia sformułowanie <i>slang młodzieżowy</i>	
	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	• Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 • Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5*	• Określa sytuacje użycia związku frazeologicznego • Wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego • Stosuje w dialogu związek frazeologiczny	
	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	• Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7	• Przekształca wypowiedź zgodnie z zasadami kultury języka	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji i rozumie ich funkcje – III.1.6	• Stosuje środki perswazji w reklamie • Redaguje reklamę • Porządkuje informacje o bohaterze • Wyszukuje w tekście informacje i porządkuje je • Redaguje kartkę z dziennika	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, dialog, opis, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu – III.2.3 • Opowiada o przeczytanim tekście – III.2.5	• Opisuje ilustrację z wykorzystaniem związków wyrazowych • Redaguje wypowiedź w roli bohatera wiersza • Odpowiada na pytania do tekstu • Omawia motywację bohatera • Formułuje pochwałę działań bohatera • Redaguje charakterystykę postaci na podstawie planu • Tworzy plan charakterystyki • Opisuje uczucia, myśli i zachowanie bohatera • Redaguje plan ramowy zdarzeń • Uzasadnia własne zdanie	

			• Redaguje charakterystykę postaci rzeczywistej • Tworzy plan ramowy tekstu	
	IV. Samokształcenie	• Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	• Podaje przykłady różnych tekstów kultury z motywem miłości • Wyjaśnia hasło słownikowe synonimami	
SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI	• Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Rozpoznaje czytany utwór jako mit oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Określa tematykę i problematykę tekstu – I.1.12 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury • Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek) – I.2.12 II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka • Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 • Wyróżnia środowiskowe odmiany języka – II.2.5* II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka • Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7 II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy – II.1.1 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka – II.1.4 • Przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi – II.1.5 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 • Rozróżnia i wskazuje środki perswazji i rozumie ich funkcje – III.1.6			

	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, dialog, opis, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu – III.2.3 • Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 IV. Samokształcenie • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5			
NASZE KORZENIE				
Język to potęga				
Język się zmienia (plansza), s. 126 Maciej Wojtyśzko <i>Rozmowa</i>, s. 126 <i>Przypowieść o siewcy</i>, s. 130 Julian Tuwim, <i>Słowo i ciało</i>, część 2, s. 131 Krystyna Drzewiecka <i>Iż Polacy nie gęsi, iż swój język mają</i>, s. 132 <i>Jan Kochanowski – mistrz słowa polskiego</i> (biogram), s. 137	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	• Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje – I.1.4 • Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren – I.1.6 • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • Przedstawia własne rozumienie utworów i je uzasadnia – I.1.16	• Odczytuje przenośne znaczenie przypowieści • Charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu • Nazywa obrazy poetyckie • Wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych • Nadaje tytuł utworowi • Charakteryzuje bohatera • Nazywa obrazy poetyckie • Omawia zabiegi stylistyczne (środki poetyckie, rymy)	
Jan Kochanowski <i>Na gospodarza, Na zdrowie, Na młodość, Na starość</i>, s. 138–139	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	• Określa temat tekstu – I.2.3 • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• Wyjaśnia związek treści wiersza z rzeczywistością • Rozmawia na temat związku treści utworu z rzeczywistością • Określa temat tekstu • Określa temat wiersza	

„Pracujemy ze słownikami”. Słownik frazeologiczny języka polskiego, s.140 „Lepiej późno niż wcale dowiedzieć się...”. Przysłówek – powtórzenie, s. 142	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	• Zna sposoby wzbogacania słownictwa – zna słowniki - II.2.3 • Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 • Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu – II.2.7	• Omawia przyczyny zmian w języku • Określa zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej • Uwzględnia w rozmowie zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej • Wyjaśnia różnicę między językiem ogólnopolskim a środowiskowym • Rozpoznaje związki frazeologiczne (frazologizmy) • Wyjaśnia związki frazeologiczne • Stosuje związki frazeologiczne	
	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Poprawnie stopniuje przysłówki oraz używa ich we właściwych kontekstach – II.1.7	• Rozpoznaje przymiotniki • Stopniuje przymiotniki	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5	• Formułuje wypowiedź związaną z treścią wiersza w dowolnej formie literackiej • Wymienia przykłady z tekstu	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym – III.2.2 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3* • Redaguje notatki – III.2.4	• Argumentuje tezę • Stawia pytania w roli podmiotu lirycznego i udziela na nie odpowiedzi • Uzasadnia swoje zdanie • Zapisuje utwór XVI-wieczny współczesną polszczyzną • Redaguje notatkę biograficzną	
	IV. Samokształcenie	• Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, selekcjonuje informacje	• Formułuje definicję pojęcia • Cytuje • Czyta tekst • Sprawdza potrzebne informacje w odpowiednim słowniku lub innym źródle	

		– IV.3 • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	• Korzysta ze słownika frazeologicznego języka polskiego • Odpowiada na pytania do tekstu	
SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • Rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcję – I.1.4 • Rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren – I.1.6 • Charakteryzuje bohaterów i podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • Przedstawia własne rozumienie utworów i je uzasadnia – I.1.16 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury • Określa temat tekstu – I.2.3 • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka • • Rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 • Dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu – II.2.7 I. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przymiotnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Poprawnie stopniuje przysłówki oraz używa ich we właściwych kontekstach – II.1.7 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym – III.2.2 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3			

	• Redaguje notatki – III.2.4 IV. Samokształcenie • Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, selekcjonuje informacje – IV.3 • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5			
Magia pamięci				
Wanda Chotomska <i>Legenda o Lechu, Czechu i Rusie</i>, s. 143 Agnieszka Suchowierska <i>Wanda i Wanda</i>, s. 148 „Wojowniczy średniowiecze”. Zaimek. Krótsze i dłuższe formy, s. 154 Leon Heyke <i>Święty Wojciech</i>, s. 157 „Droga do korony”. Przyimek, s. 159 Gall Anonim <i>Kronika polska</i> (fragment), s. 161 Grażyna Bąkiewicz <i>Mówicie mi Bezprym</i>, s. 163 „Rycheza i jej dyplomacja”. Spójnik, s. 174	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	• Omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę, powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Określa problematykę utworu – I.1.12 • Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• Opisuje elementy świata przedstawionego • Określa nastrój opowieści • Rozpoznaje cechy gatunkowe legendy • Objaśnia znaczenia symboliczne elementów świata przedstawionego • Określa cechy gatunkowe legendy • Określa elementy świata przedstawionego • Podaje przykłady legend • Określa znaczenie legend dla kultury • Odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej • Przedstawia zdarzenia • Przedstawia postaci historyczne • Określa czas akcji • Określa stosunek autora tekstu do bohatera • Identyfikuje narratora • Określa cele pisania kroniki • Określa cel pisania powieści historycznej • Gromadzi zdarzenia wokół wątku głównego i wątków pobocznych • Rozpoznaje powieść historyczną • Omawia elementy świata przedstawionego z wykorzystaniem informacji ze słownika terminów literackich • Charakteryzuje bohatera literackiego • Identyfikuje podmiot liryczny • Określa genezę powstania utworu • Wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu	
	II. Kształcenie	• Rozpoznaje w wypowiedziach części	• Stosuje zaimki w celu uniknięcia powtórzeń	

„Pracujemy ze słownikami”. Słownik terminów literackich, s. 176 Donata Dominik-Stawicka <i>Góra królowej Bony</i>, s. 182 „Ach, co za zmiany na Wawelu”. Wykrzyknik i partykuła – powtórzenie, s. 185	językowe. Gramatyka języka polskiego	mowy (zaimek, przyimek, spójnik, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne – II.1.2 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 • Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone – II.1.12	• Stosuje dłuższe i krótsze formy zaimka • Rozpoznaje zaimki odmienne i nieodmienne • Rozpoznaje przyimek w tekście • Rozpoznaje wyrażenia przyimkowe • Rozpoznaje przyimki proste i złożone • Określa przypadek rzeczownika w wyrażeniu przyimkowym • Rozpoznaje spójnik w tekście • Wyjaśnia funkcję spójnika w tekście • Łączy zdania składowe spójnikami • Rozpoznaje wykrzyknik i partykułę w tekście • Wyjaśnia funkcję wykrzyknika i partykuły w tekście • Klasyfikuje wykrzyknik i partykułę jako część mowy nieodmienną	
	II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2	• Stosuje przecinek przed spójnikiem zgodnie z zasadami • Stawia przecinek lub wykrzyknik po wykrzykniku	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5	• Redaguje opowiadanie o legendarnych początkach miejscowości • Formułuje argumenty	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Redaguje notatki – III.2.4 • Opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6	• Opowiada treść legendy • Redaguje dalszy ciąg legendy • Redaguje dialog z użyciem krótszych i dłuższych form zaimka • Uzupełnia dialog przyimkami złożonymi • Redaguje notatkę biograficzną • Formułuje wnioski na temat wiersza • Redaguje wypowiedź uzasadniającą tematykę utworu • Stosuje wykrzyknik i partykuły w dialogu	
	IV. Samokształ- cenie	• Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w	• Czyta tekst legendy • Wyszukuje w bibliotece szkolnej słowniki terminów literackich • Korzysta ze słownika terminów literackich	

	bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4 • Korzysta ze słownika terminów literackich – IV.5	• Omawia budowę definicji słownikowej	
SPRAWDZANE WYMAGANIE	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • Rozpoznaje fikcję literacką: rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę, powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Charakteryzuje narratora, bohaterów i podmiot liryczny i w czytanych utworach – I.1.9 • Określa problematykę utworu – I.1.12 • Wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: zaimek, przyimek, spójnik, wykrzyknik, partykułę i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne – II.1.2 • Rozpoznaje formy przypadków, liczby i rodzaju gramatycznego odpowiednio: zaimka oraz określa ich funkcję w wypowiedzi – II.1.4 • Stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 • Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone – II.1.12 II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4* • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Redaguje notatki – III.2.4 • Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6		

	IV. Samokształcenie • Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4 • Korzysta ze słownika terminów literackich – IV.5			
WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI SEMESTR II				
Czerpiemy z tradycji				
Czym jest tradycja? (zdjęcia), s. 188 Katarzyna Pranić, <i>Ela-Sanela</i> (fragment), s. 190 „Upamiętnić przodków”. Pracujemy nad spójnością tekstu, s. 193	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	• Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje – I.1.5* • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Określa tematykę utworu – I.1.12	• Charakteryzuje bohatera • Wymienia bohaterów • Omawia tematykę utworu, odpowiadając na pytania • Określa funkcję elementów graficznych w komiksie • Wyodrębnia zdarzenia • Określa miejsce akcji • Nazywa cechy postaci • Nazywa przeżycia bohatera • Charakteryzuje narratora	
Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję (biogram), s. 196	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	• Określa temat tekstu – I.2.3	• Określa temat tekstu	
Adam Mickiewicz <i>Polowanie</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>), s. 197 Polowanie z obiektywem... Opis przeżyć (zdjęcia), s. 202	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	• Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3	• Identyfikuje autora wypowiedzi • Określa zastosowanie instrukcji • Omawia budowę i język instrukcji • Wyróżnia przepis kulinarny jako rodzaj instrukcji • Omawia niestosowność sytuacji komunikacyjnej • Rozpoznaje tekst informacyjny	
Adam Mickiewicz	II. Kształcenie językowe.	• Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2	• Wyodrębnia przysłówki i spójniki spajające tekst • Określa funkcje zaimków i wyrażen synonimicznych	

<i>Koncert Wojskiego</i> (fragment <i>Pana Tadeusza</i>), s. 205 „Niezwykłe losy zwykłych słów”. Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy, s. 208 <i>Sprawozdanie z kuligu w Pomieczyńie</i> , s. 210 Świąteczne tradycje w przepisach kulinarnych, s. 212 „Z różnych okazji”. Piszemy życzenia, s. 215	Zróznicowanie języka	• Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 • Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 • Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9	w spójności tekstu • Wyodrębnia partykuły wpływające na spójność tekstu • Porządkuje wypowiedź, uwzględniając kryteria spójności • Dostosowuje styl do sytuacji składania życzeń • Formułuje życzenia o charakterze oficjalnym i nieoficjalnym • Podaje wyrazy bliskoznaczne do fragmentu tekstu	
	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, wykrzyknik, partykuła) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1	• Określa części mowy z partykułą <i>nie</i> • Rozpoznaje zaimek • Stosuje wykrzyknik i partykułę w dialogu	
	II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	• Pisz poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 • Zna zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy – II.4.4*	• Zna zasady pisowni rozłącznej i łącznej partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy • Stosuje zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy • Wypisuje wyrazy z partykułą <i>nie</i> z tekstu	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5	• Tworzy wypowiedź na temat z wykorzystaniem podanego słownictwa • Tworzy wypowiedź na temat • Tworzy argumenty potwierdzające • Tworzy spójne teksty z podanych wypowiedzeń, dodając spójniki, zaimki, usuwając lub zastępując wyrazami bliskoznacznymi powtarzające się słowa • Redaguje tekst reklamowy • Streszcza fragment utworu • Redaguje przepis kulinarny	
Hanna Szymanowska <i>Prima aprilis</i> , s. 217 Małgorzata Musierowicz <i>W obronie córek</i> , s. 220	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, opis przeżyć wewnętrznych, życzenia, sprawozdanie – III.2.1 • Tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 • Redaguje notatki – III.2.4 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3*	• Redaguje opowiadanie na podany temat • Opisuje przeżycia postaci w roli z wykorzystaniem podanego słownictwa • Tworzy opis przeżyć wewnętrznych • Redaguje sprawozdanie z wydarzenia z wykorzystaniem podanego słownictwa • Redaguje plan zdarzeń • Redaguje opowiadanie z elementami opisu	

			• Redaguje życzenia (w tym oficjalne) • Redaguje notatkę • Formułuje pytania do tekstu • Opisuje przeżycia postaci • Redaguje sprawozdanie z wydarzenia	
	IV. Samokształcenie	• Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4* • Korzysta ze słownika języka polskiego – IV.5	• Zapisuje informacje na schemacie • Tworzy plakat na podany temat • Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, powołując się na fragmenty utworu • Realizuje projekt edukacyjny • Gromadzi informacje o odczuciach i wrażeniach uczestników zdarzeń • Tworzy notatkę • Wyszukuje informacje na podany temat • Na podstawie definicji słownikowej wyjaśnia znaczenie wyrazów w kontekście	
SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Określa elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje – I.1.5* • Charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Określa tematykę utworu – I.1.12 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury • Określa temat tekstu – I.2.3 II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka • Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka • Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 • Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 • Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 • Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9 II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego			

		• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, wykrzyknik, partykułę i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja • Pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 • Zna zasady pisowni partykuły <i>nie</i> z różnymi częściami mowy – II.4.4* III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list – III.2.1 • Tworzy plan odtworczy tekstu – III.2.3 IV. Samokształcenie • Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • Korzysta ze słownika języka polskiego – IV.5	
ZANURZENI W HISTORII			
Rycerze i spadkobiercy			
<i>Słowo – twoja etykieta</i> (plansza), s. 225 Jacques Le Goff, Jean-Louis Schlegel <i>Rycerze, damy i Najświętsza Panna</i>, s. 226 Opisujemy witraż, s. 231 „Droga do pasowania	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie i określa jego funkcje – I.1.4 • Charakteryzuje narratora, bohaterów i podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Objaśnia znaczenia przenośne w tekstach – I.1.15 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17	• Charakteryzuje bohatera na podstawie jego wypowiedzi i innych postaci, narratora • Wyodrębnia chronologicznie zdarzenia • Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyjaśnia znaczenia przenośne wyrazów w wierszu • Omawia funkcję powtórzenia w tekście • Omawia znaczenie utworów w kontekście XIX w. i współcześnie • Charakteryzuje osobę mówiącą • Odnosi do własnych doświadczeń i obserwacji zasady przedstawione w utworze

zaczyna się...”. Budowa zdania pojedynczego – powtórzenie, s. 232 Ewa Nowacka <i>Czarny rycerz. Zawisza Czarny</i>, s. 237	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	• Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – I.2.5* • Charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• Rozpoznaje wywiad • Wyjaśnia związek frazeologiczny • Wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • Podaje przykłady z własnego doświadczenia nawiązujące do tematyki wiersza	
Henryk Jerzy Chmielewski <i>Tytus rycerzem</i>, s. 243 „Rycerz i smok”. Rodzaje podmiotów w zdaniu, s. 246	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	• Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7	• Stosuje zasady kulturalnej rozmowy	
Joanna Kulmowa <i>Nie mów, że się boisz</i>, s. 249 Jan Kasprówicz <i>O śpiących rycerzach w Tatrach</i>, s. 250 „Skąd się wzięły pieniądze”. Rodzaje orzeczeń w zdaniu, s. 254 <i>Hymn harcerski</i>, s. 257	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10 • Rozpoznaje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12	• Rozpoznaje zdania pojedyncze w tekście • Wyróżnia związek główny i związki poboczne w zdaniu pojedynczym • Wypisuje związki wyrazowe w grupie podmiotu i grupie orzeczenia • Tworzy wykres zdania pojedynczego • Rozpoznaje szeregi • Tworzy zdania zgodnie z zasadami szyku wyrazów w zdaniu • Rozpoznaje zdania bezpodmiotowe • Rozpoznaje podmiot • Rozpoznaje rodzaje podmiotu: gramatyczny, logiczny, domyślny • Nazywa części mowy w funkcji podmiotu • Wykonuje wykres zdania pojedynczego • Nazywa części mowy w funkcji orzeczenia • Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych • Sporządza wykres zdania pojedynczego • Nazywa części zdania, określa części mowy, którymi zostały wyrażone • Rozpoznaje orzeczenia czasownikowe i imienne	
	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	• Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 • Używa stylu stosownego do sytuacji	• Określa sytuację komunikacyjną wymagającą zastosowania języka potocznego lub oficjalnego • Posługuje się wyrażeniami przyciągającymi uwagę słuchaczy,	

		komunikacyjnej – II.2.3 • Dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu – II.2.7	podtrzymującymi ją i wyrażającymi emocje relacjonującego	
	II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2	• Oddziela przecinkiem wyrazy w szeregu	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	• Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Tworzy informację na stronę internetową • Relacjonuje zdarzenia • Redaguje tekst zachęcający do zwiedzania	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystykę – III.2.1	• Redaguje opis postaci przedstawionej na witrażu • Redaguje opis witrażu według planu • Redaguje charakterystykę według planu: przedstawia postać, opisuje jej charakter, ocenia bohatera	
	IV. Samokształcenie	• Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Wyszukuje informacje na podany temat • Nadaje tematy zgromadzonym informacjom • Odpowiada na pytania do tekstu • Tworzy notatkę na temat postaci • Analizuje sytuację przedstawioną w utworze na metaplanie • Wyszukuje informacje na podany temat	
SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim powtórzenie i określa jego funkcje – I.1.4 • Charakteryzuje narratora, bohaterów i podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Objaśnia znaczenia przenośne w tekstach – I.1.15 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne – I.1.17 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury • Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad – I.2.5* • Charakteryzuj komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 • Odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11			

II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10 • Rozpoznaje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka. • Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 • Używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej – II.2.3 • Dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu – II.2.7 II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • Rozumie, na czym polega etykieta językowa, i stosuje jej zasady – II.3.7 II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystykę – III.2.1 IV. Samokształcenie • Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcionuje informacje – IV.3				
Pionierzy				
Władysław Broniewski <i>Kopernik</i> , s. 259 „Genialny naukowiec”. Przydawka i sposoby jej	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów	• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Charakteryzuje bohatera i podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Objaśnia znaczenia dosłowne	• Charakteryzuje bohatera wiersza • Wyjaśnia przenośne znaczenie fragmentów wiersza • Podaje metaforyczne znaczenia wyrazów • Określa elementy świata przedstawionego • Ocenia postać i jej osiągnięcia z wykorzystaniem podanego	

wyrażania, s. 261 Marcin Kozioł <i>Relacja staruszka</i> , s. 264	literackich	i przenośne w tekstach – I.1.15 • Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18	słownictwa • Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyjaśnia dosłowne i metaforyczne znaczenia	
Gabriela Pauszer-Klonowska <i>W szopie przy ulicy Lhomond</i> , s. 267	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	• Określa temat tekstu – I.2.3	• Określa temat wiersza • Oddziela przecinkiem jednorodne części zdania • Uzasadnia użycie przecinka lub jego brak • Stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego • Układa zdania według schematów • Uzupełnia zdania powtórzonym spójnikiem	
„Co? Gdzie? Kiedy? Jak? Okolicznik i sposoby jego wyrażania, s. 272 Marcin Brykczyński <i>Matematyk</i> , s. 275 „Co wiadomo o guzikach?”. Dopełnienie i sposoby jego wyrażania, s. 277 „Krótka historia reklamy”. Interpunkcja zdania pojedynczego – powtórzenie, s. 279	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	• Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (przydawka, dopełnienie, okolicznik) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10	• Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych • Sporządza wykres zdania pojedynczego • Nazywa części zdania • Określa części mowy, którymi zostały wyrażone • Uzupełnia tekst przydawkami • Układa zdania do podanych wykresów • Nazywa części mowy w funkcji przydawki • Rozpoznaje okoliczniki • Rozróżnia okoliczniki miejsca, czasu, sposobu, stopnia, celu, przyczyny, przyzwolenia • Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych • Sporządza wykres zdania pojedynczego • Określa części mowy pełniące funkcje okoliczników • Układa zdania do podanych wykresów • Nazywa części mowy w funkcji okolicznika • Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne • Rozpoznaje dopełnienie • Rozróżnia dopełnienie bliższe i dalsze • Określa formy gramatyczne części mowy odmiennych • Sporządza wykres zdania pojedynczego • Nazywa części zdania • Określa części mowy pełniące funkcje dopełnienia • Układa zdania do podanych wykresów • Nazywa części mowy w funkcji dopełnienia	
	II. Kształcenie językowe.	• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2	• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka	

	Ortografia i interpunkcja			
	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5	• Redaguje wypowiedź oceniającą i wyrażającą emocje w roli postaci • Uczestniczy w dyskusji • Redaguje wnioski	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Redaguje notatki – III.2.4 • Opowiada o przeczytanych tekstach – III.2.5	• Opisuje reakcje bohaterów opowiadania • Opisuje obraz z użyciem okoliczności • Argumentuje w krótkiej wypowiedzi tezę • Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania	
	IV. Samokształcenie	• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Wyszukuje fragmenty wiersza nawiązujące do obrazu • Poszukuje odpowiedzi na pytania • Poszukuje informacji na podany temat • Tworzy notatkę graficzną	
SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Charakteryzuje bohatera i podmiot liryczny w czytanych utworach – I.1.9 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury • Określa temat tekstu – I.2.3 II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przyimek) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4			

	• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (przydawka, dopełnienie, okolicznik) – II.1.8 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10 II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • Redaguje notatki – III.2.4 • Opowiada o przeczytanych tekstach – III.2.5 IV. Samokształcenie • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcionuje informacje – IV.3	
Walcząc o wartości		
<i>Rozszumiały się wierzby płaczące...</i>, sł. Roman Ślęzak, muz. Włodzimierz Agapkin, s. 282 <i>Hej, chłopcy! Bagnet na broń!</i>, sł. i muz. Krystyna Krahelska, s. 283 Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Pieśń o żołnierzach z Westerplatte</i>, s. 284	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Rozpoznaje czytany utwór jako opowiadanie, legendę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe – I.1.3 • Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy	• Omawia sposób przedstawienia bohaterów w wierszu • Rozpoznaje cechy legendy w wierszu • Rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu tekstu • Charakteryzuje bohatera • Ocenia postawę bohatera • Rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne fikcji literackiej • Określa cechy literatury fantastycznonaukowej • Charakteryzuje bohatera • Charakteryzuje bohatera • Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyodrębnia obrazy poetyckie • Analizuje przyczyny zachowania postaci

Marcin Szczygieski <i>Ucieczka</i>, s. 287		wiedzy o kulturze – I.1.17 Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18		
Renata Piątkowska <i>Która to Malala?</i> (fragmenty), s. 292 „Pracujemy ze słownikami”. Powtórzenie, s. 295	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	- Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 - Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6	- Podaje przysłowie mogące być komentarzem do przedstawionej historii - Odróżnia fakty od opinii	
Paweł Beręsewicz <i>Tajemnica człowieka z blizną</i> (fragment), s. 296	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	- Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 - Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	- Czyta wybrany fragment wiersza, oddając uczucia i emocje osoby mówiącej - Rozpoznaje tekst informacyjny	
Stanisław Lem <i>Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła</i>, s. 302 „Ach, co to był za film!”. Wyrazy poza związkami w zdaniu, s. 308 Dorota Terakowska <i>Córka Czarownicy</i> (fragment), s. 310	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	- Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimki, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 - Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8 - Określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9 - Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10	- Wykonuje wykres zdania - Uzupełnia zdania wyrazami poza związkami w zdaniu - Rozpoznaje wyrazy poza związkami w zdaniu - Rozpoznaje części mowy - Wymienia części mowy mogące być wyrazami poza związkami w zdaniu - Określa rodzaje orzeczenia - Rozpoznaje rodzaje podmiotu - Sporządza wykres zdania - Wyszukuje wyrazy poza związkami w tekście	
Tadeusz Różewicz <i>List do ludożerców</i>, s. 316	II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja	Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2	Wyjaśnia funkcję przecinków w zdaniu	
Małgorzata Fabianowska, Małgorzata Nesteruk <i>Skrzydłaci jeźdźcy</i>, s. 318	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy	- Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 - Tworzy logiczną, semantycznie pełną	- Gromadzi fragmenty tekstu - Rozmawia na temat roli pieśni - Tworzy legendę	

	retoryki	• i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5	• Wyjaśnia związek cytatu z główną myślą utworu • Redaguje wpis na forum społecznościowe • Wykonuje plakat lub inną pracę graficzną • Redaguje tekst informacyjno-reklamowy o słowniku • Opracowuje hasło słownikowe do neologizmu • Prezentuje postać rzeczywistą • Formułuje argumenty	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	• Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, tekst o charakterze argumentacyjnym, opis – III.2.1 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 • Redaguje notatki – III.2.4 • Dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów – III.2.4 • Opowiada o przeczytanych tekstach – III.2.5 • Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6	• Analizuje sytuację przedstawioną w utworze • Uzasadnia swoje zdanie • Redaguje dalsze losy bohatera • Redaguje list otwarty • Interpretuje głosowo utwór • Tworzy wypowiedź na temat artykułu, uzupełniając zdania • Formułuje pytania do tekstu • Redaguje opis rzeźby • Redaguje list oficjalny	
	IV. Samokształcenie	• Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	• Wyszukuje informacje na podany temat • Notuje wnioski na schemacie • Poszukuje informacji w różnych źródłach • Tworzy notatkę, odpowiadając na pytania • Selekcjonuje informacje na temat bohatera, miejsca i wydarzeń historycznych • Poszukuje informacji w różnych źródłach na podany temat • Objasnia hasła z wykorzystaniem słowników • Wyszukuje informacje w tekście • Zapisuje informacje w tabeli • Wykorzystuje informacje z różnych źródeł • Odpowiada na pytania do tekstu	
SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Rozpoznaje czytany utwór jako legendę, opowiadanie oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3			

	• Charakteryzuje podmiot liryczny i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • Wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze – I.1.17 • Wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.18 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • Odróżnia informacje o faktach od opinii – I.2.6 II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka • Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • Stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego • Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) – II.1.8 • Określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach – II.1.9 • Rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu – II.1.10 II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: przecinka – II.4.2 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 • Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia argumentów przy tworzeniu tekstów argumentacyjnych – III.1.4* • Dokonuje selekcji informacji – III.1.5 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie • Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list, tekst o charakterze argumentacyjnym, opis – III.2.1 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 • Redaguje notatki – III.2.4	
--	---	--

	• Dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów – III.2.4 * • Opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • Tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6 IV. Samokształcenie • Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	
ZANURZENI W FANTAZJI		
Jak twórcy		
<i>Słowo na zakończenie</i> (plansza), s. 320 „Piszemy teksty okolicznościowe”. Dedykacja i podziękowanie, s. 322 Vincent van Gogh <i>Para butów</i> (reprodukcja), s. 324 Beata Lejman <i>Buty artysty</i>, s. 325 J.R.R. Tolkien <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i>, s. 326 Marcin Szczygielski <i>Teatr w Dębowym Lesie</i>, s. 333 „Wpadki na scenie”. Zdania złożone, cz. 1,	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje ich cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim zdrobnienie oraz określa jego funkcję – I.1.4 • Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • Charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.16	• Charakteryzuje podmiot liryczny • Wyjaśnia słowa poety i je uzasadnia • Rozpoznaje bohaterów, miejsce • Przedstawia zdarzenia • Podaje informacje o akcji i fabule • Omawia cechy literatury fantasy • Omawia sytuację przedstawioną w utworze • Charakteryzuje podmiot liryczny • Dzieli się swoimi wrażeniami po przeczytaniu wierszy • Określa sytuację przedstawioną w wierszu • Rozpoznaje dialog postaci • Identyfikuje bohatera i podmiot liryczny • Charakteryzuje podmiot liryczny • Omawia elementy świata przedstawionego • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach • Opowiada historię bohatera • Porównuje utwory • Opisuje zachowanie bohaterów • Charakteryzuje narratora • Charakteryzuje bohaterów • Dzieli się swoimi wrażeniami na temat przeczytanego tekstu • Rozpoznaje czytany utwór jako fantasy • Wyjaśnia różnice między powieścią a opowiadaniem, baśnią a bajką, baśnią a legendą, nowelą a opowiadaniem

s. 338			• Określa cechy gatunkowe poznanych utworów • Podaje przykłady utworów należące do określonego gatunku	
Wisława Szymborska (biogram), s. 343	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	• Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.2.10 • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych – I.2.8 • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: teatru – I.2.8 • Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. przekład teatralny) – I.2.12	• Odczytuje informacje z obrazu • Formułuje refleksję do tematu wiersza • Porównuje adaptację z pierwowzorem literackim • Realizuje przedstawienie • Przytacza fragmenty tekstu wyjaśniające swoistość teatru • Określa temat wiersza • Omawia związek ilustracji z wierszem • Projektuje scenografię filmową • Porównuje sposób przedstawienia postaci w tekście i na ilustracji • Odczytuje informacje z planszy • Określa temat, cel i adresata artykułu	
Czesław Miłosz (biogram), s. 344				
Wisława Szymborska <i>Do własnego wiersza</i> , Czesław Miłosz <i>Furtka</i> , s. 345				
Wisława Szymborska <i>Kałuża</i> , Czesław Miłosz, <i>Ojciec w bibliotece</i> , s. 346				
Wisława Szymborska <i>Pomysł</i> , s. 348	II. Komunikacja językowa. Zróżnicowanie języka	• Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 • Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9	• Określa charakter: oficjalny, nieoficjalny tekstów • Omawia graficzne znaki spójności tekstu: tytuł i śródtytuł, akapit, znaki interpunkcyjne	
Cornelia Funke <i>Za bramą Ombry</i> , s. 350	II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka	• Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4	• Dekoduje informacje przedstawioną na ilustracji • Określa cel dedykacji i podziękowania • Określa adresata dedykacji i podziękowania	
Bohdan Butenko <i>Czerwony Kapturek (bajka myśliwska)</i> (fragment), s. 356				
„Jak powstała 45. Symfonia Haydna?” Zdania złożone, cz. 2, s. 363	II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego	• Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8 • Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej – II.1.12	• Tworzy zdania złożone • Sporządza wykres zdań złożonych • Dobiera wykres do zdania złożonego • Rozpoznaje orzeczenie w zdaniu • Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie	
<i>W krainie literatury. Powtórzenie</i> , s. 365	II. Kształcenie językowe.	• Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka,	• Oddziela przecinkiem zdania składowe zgodnie z zasadami • Stosuje interpunkcję w celu osiągnięcia spójności tekstu:	

„O jednej z największych wytwórni filmowych...”. Graficzne znaki spójności tekstu, s. 370	Ortografia i interpunkcja	dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2	myślnik, dwukropek, nawias, średnik	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Redaguje opowiadanie • Redaguje scenkę dramatyczną • Rozmawia na temat poezji • Rozmawia na podany temat, uzasadniając swoje zdanie • Tworzy tekst z wykorzystaniem elementów świata przedstawionego znanych utworów • Redaguje artykuł, stosując zasady spójności tekstu • Analizuje budowę akapitów	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog, list, przemówienie, dedykacja, podziękowanie – III.2.1 • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6	• Przygotowuje i wygłasza przemówienie według wskazówek • Redaguje dedykację • Redaguje podziękowanie • Redaguje streszczenie • Tworzy dialog w roli, argumentując swoje zdanie z wykorzystaniem podanego słownictwa • Redaguje opowiadanie na podstawie wiersza • Formułuje pytania do tekstu • Udziela odpowiedzi na pytania do tekstu • Redaguje dalszy ciąg historii bohatera • Redaguje list oficjalny	
	IV. Samokształcenie	• Doskonali ciche czytanie – IV.1 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3	• Gromadzi cytaty do dedykacji, podziękowania • Określa rolę cytatu w dedykacji, podziękowaniu • Wyszukuje informacje o artyście • Poszukuje informacji o poecie • Czyta poezję • Realizuje projekt edukacyjny	
SPRAWDZANE UMIEJĘTNOŚCI	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, opowiadanie, nowelę, powieść oraz wskazuje ich cechy gatunkowe rozpoznaje odmiany opowiadania, np. fantastycznonaukowe – I.1.3 • Zna i rozpoznaje w tekście literackim zdrobnienie oraz określa jego funkcję – I.1.4 • Opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7			

	• Charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • Przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia – I.1.16 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury • Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją – I.2.10 • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych, teatru – I.2.8 • Dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. przekład teatralny) – I.2.12 II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka • Posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 • Zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu – II.2.9 II. Kształcenie językowe. Komunikacja językowa i kultura języka • Identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • Określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • Rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 II. Kształcenie językowe. Gramatyka języka polskiego • Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe: orzeczenie – II.1.8 • Rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej – II.1.12 II. Kształcenie językowe. Ortografia i interpunkcja • Poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie • Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, dialog, list, przemówienie, dedykacja,	
--	--	--

	podziękowanie – III.2.1 • Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza – III.2.2* • Formułuje pytania do tekstu – III.2.3 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6 IV. Samokształcenie • Doskonali cicha czytanie – IV.1 • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 • Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcionuje informacje – IV.3 • Uczestniczy w projektach edukacyjnych – IV.4			
Czas na relaks				
Lyn Gardner <i>Ostateczna rozgrywka</i> , s. 374 Marcin Szczygielski <i>W sercu Czarnego Młyna</i> , s. 377 Konstanty Ildefons Gałczyński, <i>Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić Siedmiu Braci Śpiących</i> , s. 383; <i>Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić Gzęgółkę w roli trębacza z wieży mariackiej</i> , s. 384; <i>Teatrzyk Zielona Gęś ma zaszczyt przedstawić sztukę dydaktyczną pt. Potęga słów, czyli ostrożnie z przekleństwami</i> , s. 385 <i>Wywiad z Andrzejem</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich	• Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• Określa czas i miejsce akcji • Identyfikuje bohaterów i cel ich działań • Wyjaśnia przenośne znaczenie elementów świata przedstawionego • Określa nastrój towarzyszący zdarzeniom • Formułuje problematykę przedstawioną w utworze • Omawia elementy świata przedstawionego, odpowiadając na pytania do tekstu • Charakteryzuje bohaterów na podstawie fragmentów i cytatów • Identyfikuje elementy świata przedstawionego znane z różnych utworów polskiej literatury • Dzieli się wrażeniami po przeczytaniu tekstów • Określa różnice w postrzeganiu fantastyki przez dzieci i przez dorosłych • Odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi w wierszu	
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury	• Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy – I.2.5 • Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, filmu, sztuk plastycznych – I.2.8 • Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• Omawia związek treści utworu z rzeczywistością • Tworzy inscenizację tekstu • Odgrywa rolę • Określa temat wywiadu • Rozróżnia: opis, opowiadanie, instrukcję, dialog • Omawia korzyści z tworzenia literatury, filmu • Określa funkcję ilustracji w powieści	

<i>Maleszką</i> (fragment), s. 386		• Dokonuje odczytania tekstów kultury poprzez przekład intersemiotyczny (np. spektakl teatralny) – I.2.12		
Joanna Kulmowa <i>Może</i> , s. 389	II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka	• Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8	• Podaje synonimy do wskazanych pojęć	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki	• Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4	• Redaguje scenki dramatyczne • Rozmawia na temat utworów • Zachęca do obejrzenia filmu, stosując słownictwo oceniające i nakłaniające	
	III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie	• Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, podziękowanie – III.2.1 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6	• Redaguje opowiadanie z dialogiem o dalszych losach bohaterów • Redaguje podziękowanie	
	IV. Samokształcenie	• Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2	• Realizuje projekt edukacyjny • Notuje informacje w tabeli	
SPRAWDZANE UMIĘTNOŚCI	I. Kształcenie literackie i kulturowe. Czytanie utworów literackich • Omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • Rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • Charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • Określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 • Nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • Objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 I. Kształcenie literackie i kulturowe. Odbiór tekstów kultury • Określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy – I.2.5*			

	• Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, filmu, sztuk plastycznych – I.2.8 • Odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 • Dokonuje odczytania tekstów kultury poprzez przykład intersemiotyczny (np. spektakl teatralny) – I.2.12 II. Kształcenie językowe. Zróżnicowanie języka • Rozróżnia synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 III. Tworzenie wypowiedzi. Elementy retoryki • Uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • Tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 • Rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.4 III. Tworzenie wypowiedzi. Mówienie i pisanie • Tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, podziękowanie – III.2.1 • Tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.6 IV. Samokształcenie • Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV.2 •	
--	--	--